БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№97 (142) 26 ноября 1999 года (679) Газета основана в 1992 году пятница



ДЕТИ ТРЕТЬЕЙ ЧЕЧНИ

Спецрепортаж из «мирной» зоны военных действий

стр. 4



ЕСТЬ ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ НА СВЕТЕ...

История любви и творчества удивительного дуэта — Аллы Иошпе и Стахана Рахимова

стр. 12



В годовщину референдума минчане вышли на улицу

Сергей ШАПРАН

В среду в Минске, в годовщину печально известного референдума, около тысячи человек с зажженными свечами в руках выстроились вдоль проспекта Франциска Скорины в одну цепочку. Акция называлась «Час скорби и печали» и проводилась в память о жертвах лукашенковского режима и в знак солидарности с теми, кто находится в тюрьме или преследуется этим режимом. По ее окончании сотрудниками милиции и людьми в штатском было задержано пять человек.



Проведение «Часа скорби» инициировала координационная рада демократических сил, в состав которой входят БНФ, БСДП и ОГП. По мысли организаторов, акция не являлась пикетом и потому не противоречила законодательству. Однако у сотрудников правоохранительных органов оказалось иное мнение на этот счет, и как только люди стали собираться на площади Я.Коласа, один из милиционеров через мегафон начал призывать граждан разойтись. В противном случае, по его словам, речь шла об административной ответственности либо уголовной. Несколько пожилых дам увещевали стража порядка: *«Где Захаренко?! Пускай Сиваков уходит! Замолчи! Вот объединимся с Россией, тебя же первого в Чечню пошлют!»*.

В пятнадцать минут седьмого люди начали выстраиваться в одну цепочку вдоль проспекта Ф.Скорины и зажигать свечи. Было морозно, дул сильный ветер. Однако участники акции прятали свечи в пластиковые баночки. В результате цепь из огней и людей растянулась от памятника белорусскому поэту до кинотеатра «Октябрь». Удивительно, но участие в «Часе скорби» приняло очень большое число людей пожилого возраста, то есть, как принято считать, электорат Лукашенко. Чтобы зажечь свечи, пришли и представители белорусской оппозиции: Юрий Ходыко, Николай Статкевич, Анатолий Лебедько, Вячеслав Сивчик.

Винцук Вечерка был вместе со своей семьей — супругой и тремя детьми. *«Я обязан был сюда прийти,* — заявил в интервью «БДГ» лидер БНФ. — *Потому что теперь я могу сказать, что сделал хоть что-то накануне того позорного акта, который должен состояться 26 ноября. И вместе с соотечественниками показал всему миру, что мы хотим независимости нашей страны. Это — акция духовного сопротивления. Понятно, что сама по себе она не отменит факта подписания союзного договора, но продемонстрирует, что вопреки попыткам властей отнять у нас доступ не только к СМИ, но и даже к нашим улицам, мы находим способы высказаться»*.

— *Быть тут в час скорби и солидарности — это даже не обязанность, а дело чести каждого пристойного человека,* — заявил другой лидер оппозиции Анатолий Лебедько. — *Говорят, что снаряд дважды в одно место не попадает. Но так уж получается, что даты государственного переворота и акта, который может очень дорого обойтись Беларуси, следуют одна за другой.*

— *Я хорошо отношусь к газетам, которые пробуют быть неким независимым источником информации,* — сказал один из лидеров БНФ Юрий Ходыко. — *Но этого явно недостаточно. Нужны именно такие мирные акции, которые демонстрировали бы наше отношение к происходящим в стране событиям.*

— *Сегодня — траурная дата в истории Беларуси,* — высказал свое мнение лидер социал-демократов Николай Статкевич. — *Поскольку именно 24 ноября 1996 года г-н Лукашенко посредством референдума узурпировал всю власть в стране. И затем либо по своему недомыслию, либо по другой причине завел Беларусь в экономический тупик. Одновременно страна оказалась в политической изоляции, а многие граждане республики из-за своих убеждений были брошены в тюрьмы, другие исчезли, или подозрительно умерли.*

В этот вечер в одной цепи стояли не только оппозиционные политики, но и простые граждане. Так, Михаил Анатольевич и его сын Вадим сказали корреспонденту «БДГ», что пришли для того, чтобы выступить против союзного договора и поддержать белорусскую оппозицию. *«Ведь в случае объединения с Россией придется ехать воевать в Чечню,* — заявил Вадим. — *А я не хочу». «В России развал и разброд,* — считает Михаил Анатольевич. — *То же самое ожидает и нас. Хотя, конечно, нашу власть мирной акцией не прошибешь». «Мы пришли сюда, потому что не хотим этого объединения,* — сказала еще одна участница акции Нила Павловна. — *Зачем нам союз со страной, которая всегда была бедной? Чтобы тоже постоянно быть бедными?»*. Ее сын Павел, назвав белорусов *самостоятельным этносом*, предположил, что в случае союза с Россией *шанса получить независимость и работать только на себя больше не представится*.

Простояв час на морозе, люди поставили пластиковые баночки со свечами в снег и тихо разошлись. Акция снималась на видео оперативными работниками. И уже по ее окончании люди в штатском и сотрудники милиции задержали пять человек, в том числе троих подростков, которые вскоре были отпущены. Два других задержанных, по некоторым сведениям, оказались на свободе лишь утром. Однако согласно сообщению пресс-службы ГУВД Мингорисполкома задержанных не было вообще.

В это же время в Гродно прошло шествие, участие в котором приняло полторы тысячи человек, вышедших на улицы со свечами и фонариками. Так же, как и в столице, задержано несколько человек.

Союз пока не получился

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ

Подписание союзного договора между Беларусью и Россией не состоялось. В четверг «Интерфакс» со ссылкой на источники в Администрации президента Беларуси сообщил, что Ельцин отменил встречу с президентом Беларуси. Официальная мотивировка — состояние здоровья российского президента.

По сообщению «Интерфакса», в четверг состоялся телефонный разговор премьер-министра России Владимира Путина с президентом Беларуси Александром Лукашенко. В ходе этого разговора Владимир Путин сообщил белорусскому президенту о том, что Ельцин заболел острой вирусной инфекцией, в связи с чем он не может участвовать в торжественной церемонии подписания.

В окружении белорусского президента эта информация вызвала состояние, близкое к шоку. По словам руководителя белорусского представительства исполкома Союза в Москве Сергея Шухно, *«мы не в курсе того, почему это произошло. Информация поступила из Москвы. Это очень серьезный вопрос, мы сейчас выясняем, как это случилось»*. Сергей Шухно не исключает возможности того, что в последний момент могли возникнуть какие-то сложности с самим договором, хотя, по его словам, *«возможно, что-то возникло сегодня, но когда мы в понедельник собирали исполком, все было согласовано»*. По словам полномочного представителя Беларуси в органах СНГ Сергея Посохова, *«Москва не проинформировала нас официально»*. Но Сергей Посохов надеется, что *«в скором времени нам все объяснят. Никаких идейных причин для переноса не было»*.

Сотрудник пресс-службы Администрации президента Беларуси также сообщил, что по официальным каналам такого сообщения пока не поступало. *«Мы сейчас пытаемся разобраться, что случилось»*. Точно так же восприняли это сообщение в российском посольстве в Минске, где об отмене визита узнали от корр. «БДГ». По предварительной информации из исполкома Союза, подписание договора может состояться в начале декабря.

Замглавы Администрации президента Иван Пашкевич считает, что нынешняя Дума ратифицировать договор не успеет.

На момент сообщения об отмене встреч официальная белорусская делегация в Москву еще не выехала. В столице России находились лишь технические сотрудники, которые готовили церемонию.

ЦИТАТА

«В заключительные часы встречи в верхах легкий бриз разогнал над Босфором тучи, над зеркалом воды замелькали чайки, пальмы сбросили с себя дождинки и в старинном фонтане, достопримечательности дворца «Чираган», заискрились жемчужины.

Хорошая примета — такое солнышко в ноябре, — сказал всем на прощание Сулейман Демирель.

И все с ним согласились...».

Павел ЯКУБОВИЧ,
«Советская Белоруссия», 23 ноября

«Степные горизонты источали такие бодрые запахи, что, будь на месте Остапа какой-нибудь крестьянский писатель-середнячок из группы «Стальное вымя», не удержался бы он, вышел бы из машины, сел бы в траву и тут же на месте начал бы писать на листах походного блокнота новую повесть, начинающуюся словами: «Инда взопрели озимые. Рассупонилось солнышко, расталдыкнуло свои лучи по белу светушку. Понюхал старик Ромуальдыч свою портянку и аж заколдобился...».

Илья ИЛЬФ, Евгений ПЕТРОВ
«Золотой теленок»

ЛИЦА НЕДЕЛИ

АНДРЕЙ КЛИМОВ

Маленькую победу одержал на этой неделе депутат Верховного Совета Андрей Климов. Коллегия суда Ленинского района удовлетворила ходатайство подсудимого и защиты и постановила направить материалы дела на новую комплексную строительно-финансовую экспертизу. Результаты экспертизы, фигурирующие в деле, оказались неубедительными. Общественный защитник Андрея Климова Гарри Погоняйло сказал, что после изучения материалов дела участниками процесса стало ясно — не Андрей Климов должен деньги управлению капитального строительства Мингорисполкома, а совсем даже наоборот. Если новая экспертиза это подтвердит, то властям ничего не останется, кроме как с извинениями освободить депутата. Впрочем, как показывает опыт, до полной победы еще ох как далеко.

СЕРГЕЙ ЛИНГ

Премьер-министр Сергей Линг в минувшую субботу попытался выступить в новом для себя качестве и произнес киноведческую, с его точки зрения, речь на открытии кинофестиваля «Лістапад». Правда, все сбивался на союзный договор да экономические трудности, но когда наконец дошел до кино, оказалось, что все наши беды от того, что молодежь (в исполнении Линга — *«с позволения сказать, молодежь»*) ходит на дискотеки и смотрит боевики. А если бы хорошие фильмы смотрела — то все мы совсем по-другому бы жили. Ну что тут сказать? Сам, с позволения сказать, Сергей Степанович, наверняка в юности хорошие фильмы смотрел — и «Чапаева», и «Весну на Заречной улице», и «Подкидыша», — а все равно вон какой вырос...

БИЛЛ КЛИНТОН

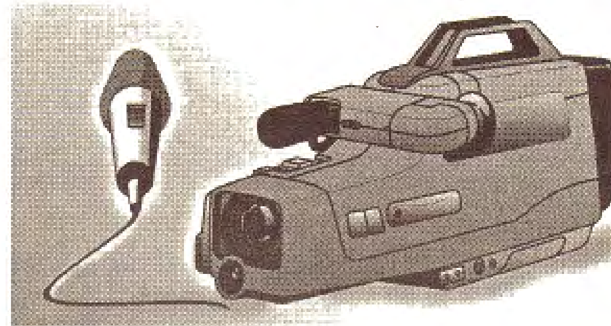
Президент США Билл Клинтон едва не был уличен во встрече с Александром Лукашенко. После радостных сообщений в белорусской государственной прессе о встрече двух президентов в Стамбуле, зафиксированной телекамерами, американской стороне пришлось объясняться — не было никакой встречи, просто президент Беларуси шел навстречу президенту США с протянутой рукой, а президент США, как человек воспитанный и с протокольными нормами хорошо знакомый, не мог эту руку не пожать. Объяснение убедительное, но американский конгресс на всякий случай срочно принял заявление, осуждающее белорусский режим. Это и Биллу Клинтону предупреждение от избирателей — в следующий раз думай, прежде чем руку жать!

ВЫ СМОТРЕЛИ?

45 минут. И воспоминания

Святослав УСТИНОВ

Неделю назад, 18 ноября, в 22.10 в прямом эфире Белорусского телевидения вышла очередная передача «Крок-2». Возможно, широкая публика и не придала значения происходящему — говорили о вещах почти банальных и общеизвестных. Но журналистские круги эфир всколыхнул.



Для белорусских mass-media событие, действительно, неординарное — в прямом эфире государственного телеканала сошлись вместе представители официальной «Советской Белоруссии», демократических радио «Свобода» и газеты «Навіны», независимой «Белорусской деловой газеты». (Для пущей правды нужно сказать, что были также журнал «Беларусь», газета «Чырвоная змена», представители Белорусского национального молодежного совета «РАДА» и Белорусской ассоциации молодых политиков. Но их наградить эпитетами у меня не получилось — потому перечисляю их особняком). Говорили о современном состоянии белорусской журналистики, о свободе слова, о том, что ее нет, но она быть должна, потому что правдивая информация — это неотъемлемое право каждого.

Передача «Крок», как известно, создается в рамках редакции программ для молодежи. Курирует эту редакцию Владимир Куприенко, заместитель председателя Белтелерадиокомпании. Говорят, после неординарного прямого эфира ведущему Ярославу Беклемишеву и всем, причастным к созданию программы, Куприенко устроил разгон. И хотя зампред утверждает, что было очень много технических замечаний и претензий к качеству программы, по журналистским кругам из уст в уста передается история, как Куприенко отчитал подчиненных *«за недостаточно активную позицию при взаимодействии с оппозицией»*. Неужели теперь мы должны вспоминать о том, что 45 минут нормально разговаривали друг с другом, как о чем-то экстраординарном?.. Звоню одному, второму, третьему ведущему программы — никого нет, говорят, в ближайшие дни не будет. Наконец, дозваниваюсь до Александра ЧЕРНУШЕВИЧА, главного редактора редакции программ для молодежи БТ.

— Говорят, у вас создана специальная комиссия для разбора полетов... Говорят, у вас неприятности...

— Да, действительно, состоялся принципиальный разговор по поводу этой передачи. Но ни о какой специальной комиссии я не слышал. Претензии касались в основном технических вопросов.

— Во время передачи был показан сюжет, где случайные прохожие говорили, какие газеты они читают. Так получилось, что очень часто называлась «БДГ». Были ли здесь какие-то претензии к организаторам опроса?

— Как раз здесь все было нормально. Здесь наблюдалось равновесие сил. Обсуждались вопросы технического характера. Ведущий во Дворце молодежи не слышал вопросов из студии и многое другое. Но у нас после каждой передачи обсуждаются плюсы и минусы. Так что ничего экстраординарного не произошло.

Что-то не понравился мне тон этого разговора. Решил съездить к Владимиру КУПРИЕНКО лично:

— Претензии касались в основном трех технических моментов — работа с передвижной технической станцией, опрос на улице и телефоны прямого эфира. Вызывало нарекания то, что ведущий просто задавал вопросы, при этом никак не реагируя на ответы. Ведь если ты приглашаешь кого-то в эфир, зритель должен понимать: это — мнение независимого эксперта, которое может отличаться, а вот это — мнение ведущего. Речь не о государственной позиции. Конечно, можно выпустить кого-нибудь в эфир и согласиться с ним. Тогда так и скажи: «Я согласен». И это уже совсем другое дело. А так просто задавать вопросы и не развивать тему... В общем так, я вызвал к себе Беклемишева и Семашко (второй ведущий во Дворце молодежи. — **Ред.**) *по поводу следующей передачи «АнтиСПИД». Очень не хотелось бы, чтобы ошибки повторились.*

Мы все детально разобрали. Когда опрос делается на улице, нужно не случайных людей останавливать, а делать возрастной срез или показывать полярные точки зрения и нейтральную... Очень многие вопросы оказались подвешенными в воздухе: когда девушка-студентка зачитала эти нули по иску Шеймана, нужно было развить тему, сказать, что следует из этих нулей... А они сразу перешли к другому вопросу. Далее, один ведущий задает вопрос, второй его не слышит. В конце концов, нужно же как-то договориться о том, что будете спрашивать. А то один об одном, второй — переиначивает и говорит совершенно о другом. И потом, для зрителя совершенно непонятным оказалось, почему столь серьезную тему мы обсуждаем со студентами, что это за молодая аудитория. Хотя задумка была хорошая — обозначить 55-летие журфака. Что же касается телефонов прямого эфира, то мы дали их номера, а в итоге озвучили только один вопрос. Это просто отпугивает зрителя. Следующий раз люди могут спросить: «Я задавал вопрос — мне не ответили. Зачем звонить?». Но мне очень не хотелось бы говорить обо всем этом, особенно на страницах газеты. Зачем раскрывать всю эту внутреннюю кухню. Надеюсь, что в будущем ошибки не повторятся. А так в порядке. Беклемишев, Семашко и Михарский уехали в командировку, в Светлогорск и Гомель, делать сюжеты для следующей передачи. Все в порядке, работа продолжается.

И вообще, вопрос как такового не стоял — выпускать или не выпускать программу в эфир. У нас, на БТ, ежеквартальное планирование, и поэтому об эфире, о заявленной теме я уже знал (сейчас скажу вам точно) 20 августа. Просто в последний момент стало известно, что те эксперты, которые приглашались, не могут присутствовать — нужно было искать кого-то нового.

А напоследок г-н Куприенко довольно демократично заметил:

— Я вообще не считаю, что оппозиционная пресса есть в принципе. Есть газеты, у которых свое собственное мнение по поводу происходящего.

P.S. Как стало известно «БДГ», Белорусская телерадиокомпания собирается вернуться к теме свободы слова и сделать так называемый «Post Scriptum» в феврале 2000 года. Но почему-то кажется, что представителей «БДГ» в этот эфир уже не пригласят.

РАЗЪЯСНЯЕМ

Интервью из Интернета

Отдел информации «БДГ»

Из субботнего выпуска «Панарамы» мы неожиданно узнали, что возник некий ажиотаж по поводу интервью Елены Мизулиной, опубликованного в «БДГ» за 18 ноября 1999 года. В связи с этим считаем необходимым дать разъяснения.

Интервью депутата Госдумы РФ, члена фракции «Яблоко» Елены Мизулиной под заголовком «Нельзя ратифицировать «дырявый» договор» с незначительными сокращениями было перепечатано нами с ярославского регионального сайта «Яблоко» по адресу http://yabloko.yaroslavl.ru/belrus, где с ним мог бы ознакомиться любой желающий. В интеграционной горячке, охватившей Москву и Минск, мы сочли необходимым познакомить наших читателей с взвешенной и аргументированной позицией российского депутата и председателя комиссии по законодательству Парламентского союза России и Беларуси. Каково же было наше недоумение, когда в интервью БТ в минувшую субботу Мизулина категорически опровергла как сам факт существования подобного интервью, так и его содержательную часть. В ярославском региональном отделении «Яблока» нам безапелляционно заявили, что подобного интервью Елена Мизулина никогда и никому не давала и давать не могла, из чего можно сделать следующие выводы:

1. Ни Елена Мизулина, ни руководство регионального отделения «Яблока» с вышеупомянутой публикацией в «БДГ» не знакомы, а знают лишь понаслышке.

2. Те, кто проинформировал Мизулину об этой публикации, исказили ее смысл.

3. Елена Мизулина, считая, подобно многим членам «Яблока», что в Беларуси вся или почти вся пресса контролируется спецслужбами, сочла публикацию провокацией и поэтому отреагировала так резко.

Тем не менее, дорожа добрым именем нашей газеты, мы приносим свои извинения Елене Борисовне Мизулиной за то, что без ее разрешения познакомили наших читателей с общедоступным интервью, которое она дала Владимиру Савичеву, ярославскому журналисту.

ЗАКУЛИСЬЕ

«Совершенно секретно» совершенно свободно


Дмитрий Новоселов (справа) после интервью с Салманом Радуевым. Ноябрь 1997 г.


После вручения Национальной премии «ТЭФИ». Июль 1999 г. Справа — Дмитрий Новоселов

Елена ДАНЕЙКО

Программа «Совершенно секретно» уже больше месяца выходит на НТВ, хотя в рейтингах программ материнского канала — РТР — еще летом она занимала почетное третье место. В минувший понедельник телезрители увидели выпуск «Совершенно секретно», пролежавший на полке два года.

Сегодня на вопросы «БДГ» отвечает бессменный директор программы, оператор Дмитрий НОВОСЕЛОВ.

— Дмитрий, хорошо известно, что вы по сей день судитесь с ВГТРК, который задолжал вам за выпущенные в эфир программы сумму, обозначенную семизначной цифрой в условных единицах. А какие остались претензии, кроме финансовых?

— Каждую десятую нашу программу просто снимали с эфира — на полках до сих пор лежат непоказанные выпуски.

— Вы утверждаете, что на РТР есть цензура?

— А как это можно еще назвать, если нас просят либо вырезать что-то, либо не выпускать в эфир программу целиком? Пример. Многих наших адмиралов, служивших в Севастополе, награждали орденом «За службу Отечеству» перед снятием с должности. Награждение стало своеобразной черной меткой. Нас просили убрать слова «две недели назад президент наградил орденом адмирала N», но когда вы смотрите эту программу, высокий военачальник уже в отставке». Прямо в эфире были вымараны вспышкой слова «президент Ельцин». Мы это увидели только на телеэкране.

Или еще. Мы показали, в каких скотских условиях живут наши офицеры на границе с Афганистаном — крысы визжат под ногами, тараканы на стенах и т.д. Нам сказали: «Как же нужно ненавидеть собственную армию, чтобы показать ее в таком виде?!». А вопрос, как нужно ненавидеть собственную армию, чтобы довести ее до такого состояния, у РТР не возник.

Этим летом из администрации президента поступило распоряжение убрать нашу программу из эфира. В конце июля выполз факс, уведомляющий телекомпанию о том, что в нашей продукции не нуждаются. По «Эхо Москвы» выступил г-н Швыдкой и сообщил, что на РТР нельзя держать телепрограмму, ставшую мусорным ведром, в которое сыплется всяческий компромат. И это говорил человек, показавший за месяц до этого «кино» про генерального прокурора. Получается, что компромат — это факт, не угодный властям.

Нас обвинили в неадекватном освещении событий в Югославии, по мнению руководства, в программе преобладали панславистские настроения... Этим летом мы провели 31 день в Белграде. И в подготовленной программе показали, что делается в Косово, ведь вокруг Приштины не было ни одного селения, куда можно приехать, не опасаясь остаться там навсегда. Людей просто убивали.

Еще было обвинение в том, что мы «плясали на костях Старовойтовой», т.к. прошла программа, где мы вспоминали события, связанные с этим убийством. В комментарии прозвучала фраза: «*В последние годы жизни ее окружали люди сомнительной репутации*». Но это доказано. Галина Васильевна везла с собой крупную сумму в у.е. Деньги пропали...

В общем, перечислять можно долго. Но каждое наше утверждение имеет под собой документальное основание.

— Вы ушли сразу и без всяких переговоров?

— Нам предложили отдохнуть до осени и пообещали, что выходить будем с сентября. Но Михаил Маркелов сжег мосты и на пресс-конференции, организованной холдингом «Совершенно секретно», в сердцах сказал, что мы, конечно, с радостью вернемся на наше ставшее за семь лет родным телевидение. Но только после того, когда узнаем, что нынешнее руководство канала трясется в столыпинских вагонах в направлении Колымы.

Кстати, после этого нам сделали предложение сразу все центральные каналы.

— Почему выбрали НТВ?

— Это самый сильный канал в российском телепространстве и ближе нам по духу.

— Почему ты начал работать оператором?

— Я был директором программы, когда началась первая чеченская кампания. Нужно было найти оператора, но все требовали платить за работу в горячих точках так, как принято в мире. Таких денег у нас не было, и мне пришлось снимать самому. После этого я стал выезжать только в горячие точки и только с Маркеловым. Тем более, что после того, как РТР перестал платить нам деньги, функции директора минимизировались.

— Чем ты сам объясняешь высокое рейтинговое положение программы?

— Многое из того, что мы делаем, никому до нас не удавалось. Мы — первые и единственные, кто взял интервью у Япончика, он же Вячеслав Иваньков, ныне благополучно сидящий в американской тюрьме как глава русской мафии. Мы около года потратили на переговоры, истратили несколько тысяч долларов и несколько рулонов факсовой бумаги. Но Япончика до нас и после нас никто не снимал!

Мы показали, как наши военнослужащие продают оружие чеченцам, — об этом все говорят, а мы сняли, задокументировали. Чего это стоило? Десять дней работать, идти под артобстрелом по горам 40 км, чтобы получился пятиминутный блок... Мы провели две недели в отрядах курдских партизан, год назад программа «Совершенно секретно» десантировалась на Северный полюс, так что где-то сейчас дрейфует наш флаг... В этом году мы получили «ТЭФИ» как лучшая публицистическая программа. Но программу все равно убрали с ВГТРК. Через две недели после награждения.

— Говорят, у вас была возможность лично рассчитаться с Басаевым за его террористическую деятельность?

— Все происходило спустя месяц после буденновского теракта. Мы с Маркеловым ждали Басаева в горном селе Дарго на дагестано-чеченской границе. Маялись в ожидании. И нам дали ящик патронов, чтобы мы не бездельничали, а совершенствовались в искусстве метко стрелять. С автоматами мы тогда не расставались. И вот, стоя на балконе двухэтажного дома, видим, как останавливается «Нива», и из нее выходит Басаев. У нас было несколько минут, чтобы обсудить, не желает ли кто-нибудь из нас стать Героем России, убив Басаева. Решили не рисковать — не наше дело, мы журналисты.

— Каковы ваши впечатления от личного знакомства с Радуевым?

— Радуев и Басаев производят совершенно противоположное впечатление. Басаев — хитрец, наглец, неприятный в общении человек и, в отличие от Радуева, не признает себя террористом. Радуев не вызывает такой неприязни, хотя он искренне уверен, что терроризм — единственно возможный способ борьбы. Он прямо говорит: «*Видел вашу передачу и уважаю вас за то, что вы меня ненавидите. Мы — враги, хоть и сидим сейчас за одним столом. Вы не должны показывать меня хорошим. Иначе я перестану вас уважать*». Из всей этой когорты Радуев — самый умный человек и самый опасный противник. Жена Радуева — дочка Дудаева, они поженились за несколько лет до войны.

— Вам не было боязно ехать в Чечню?

— Мы были последними российскими журналистами, которые побывали там перед нынешними боевыми действиями. Это было, когда уже Масюк несколько месяцев сидела в заложницах. Поехали под гарантии Радуева. Нам выделили три машины и три машины прикрытия. Когда мы снимали на центральной площади Грозного, шел бессовестный торг. Подходили перекупщики, предлагали охране любые деньги.

— Страшно?

— Не очень приятно. Спасались водкой, запрещенной к употреблению по законам Шариата. Водку там можно принимать только неверным и больным. Мы каждый день делали вид, что чихаем и кашляем, чтобы было впечатление, будто мы и есть больные.

— Оправдан ли страх, если сопоставить его с преследуемой вами целью?

— Мы дискредитировали УНА-УНСО, которое тренируют люди Радуева и Басаева. Потом с Радуевым было интервью, в котором он сказал о готовящемся теракте в Пятигорске. Он тогда сказал: «*Клянусь Аллахом, что за смерть Джохара Дудаева взлетят на воздух три железнодорожных вокзала. Ближайший — Пятигорск*». Через два месяца после эфира вокзал таки взлетел. Но почему-то наши спецслужбы не прислушались, а ведь это было прямое предупреждение.

— Самое страшное из всего, что тебе довелось снимать?

— Результаты работы контрактников во время первой чеченской кампании. Они вели себя, как гестаповцы. Видел шприцы из-под наркотиков, женщин, на спинах которых вырезано ножом «русский медведь проснулся», торговлю оружием на линии фронта...

— Почему тебе нравится бывать в Беларуси?

— У вас тут каким-то экзотическим образом все зависло между капитализмом, диким московским капитализмом и социализмом, который творится в Средней Азии и Закавказье.

— До Азии нам еще далеко?

— Судите сами. Были мы в командировке в Азербайджане. Снимали СЭЗ в пограничном с Ираном районе. Нам порекомендовали «очень прогрессивного молодого руководителя». Приезжаем — встречают как телевидение в советские времена, с почтением. Приходим к этому руководителю, и он делает то, что делает любой чиновник в Азербайджане. То есть спрашивает: «А можно снять меня так, чтобы виден был портрет Гейдара Алиевича Алиева?». Потолки у них, как правило, высоченные, и Гейдар Алиевич висит высоко. Но это никого не смущает. Вызывают рабочих, и на время интервью прибивают портрет, куда нужно. После этой процедуры он дает интервью, ссылаясь каждую минуту на мудрого руководителя. Когда разговор заканчивается, он облегченно вздыхает, расслабляет узел галстука и говорит: «Теперь, ребята, устраиваетесь в гостиницу, и я вам объявлю программу». Отговорки «нам нужно сегодня уезжать» не принимаются. Уважительная причина только одна — интервью с Гейдаром Алиевичем. Тогда предлагается укороченная программа — «смотрим горы, потом хорошо обедаем, потом баня, потом митинг. Хотя нет. Вы же с дороги. Сначала хорошо обедаем, смотрим горы, потом баня, потом митинг». «А что за митинг?» — спрашиваем. «Рабочие консервного завода собрались выразить поддержку Гейдару Алиевичу по поводу его выступления на саммите ОБСЕ». «А нельзя ли сначала митинг, а потом все остальное?». Он связывается по селектору и тут же говорит: «Народ ждет».

Дети третьей Чечни

Виктор ДЯТЛИКОВИЧ,
корреспондент ОРТ,
специально для «БДГ»

Победы российского оружия; все новые села и города, освобожденные от террористов; радостные лица чеченцев; строительство мирной жизни; дети, впервые за несколько лет бегущие в школу. Как все это отличается от первой чеченской кампании! И во все это вы можете верить. Но лишь до того момента, как пересечете границу Чечни.



То, что ты чувствуешь

По сравнению с первой чеченской кампанией, действительно, изменилось многое — тактика ведения войны, отношение к войне в российском обществе. Не изменилось только одно — приехав в Чечню, вы быстро забудете, что находитесь на «освобожденных территориях». Вряд ли когда-нибудь вы купите билет на поезд, сойдете на перроне вокзала и встретите радостные лица чеченцев, освобожденных от гнета террористов-исламистов.

Напрасные мечты. Если вы и попадете когда-нибудь в Чечню, то въедете туда на броне БТРа, под охраной настороженных омоновцев, и провожать вас будут не менее настороженные взгляды «чехов», как называют чеченцев солдаты. Вы сразу поймете, что под колеса везущего вас БТРа никто не бросит букет цветов. Все время на чеченской территории вас будет преследовать одно чувство. Чувство оккупанта.

«Зона мира и согласия»

Не бойтесь испугаться. Здесь это не будет проявлением слабости. Военный вертолет везет нас в Гудермес, провозглашенный «зоной мира и согласия». Город уже неделю как освобожден то ли федеральными войсками, то ли местными ополченцами, которые попросили боевиков уйти из города. А летчики переговариваются друг с другом: «Слушай, а наши войска в городе есть? А то, может, мы высадим этих журналистов, и обратно — на базу? Мало ли что эти «чехи» с вертолетом сделают». Перспектива оказаться одному в окружении дружественных чеченцев почему-то не радует. Но летчиков убеждают не улетать. Приземляемся мы на окраине Гудермеса. «Вертушку» тут же окружает толпа ребятишек 6-13 лет. Один из военных смотрит на них и сам себе говорит: «Дети третьей Чечни». Ловит ваш удивленный взгляд и поясняет: «Вот подрастут они, и будем с ними воевать. Вот тебе и третья чеченская кампания». Подтверждение этих слов мы услышим уже через несколько минут. «Свет хотим, газ хотим, русский солдат не хотим. Наших хотим — ваххабитов», — говорит тринадцатилетний паренек, как только видит направленную на него видеокамеру.

Через пять минут мы едем по улицам Гудермеса на БТРе. Парочка шестилетних детей бежит следом и что-то кричит. Офицер-тыловик приветливо и радостно машет им рукой. «Что ты им машешь? Они же «Аллах акбар!» кричат», — говорит ему второй.

Как только мы будем останавливаться на улицах города, таких пареньков близко не подпустят к машине. «Подпускали мы их раньше. Так два раза магнитные мины на корпусе находили. Хорошо, что старые были, не сработали», — поясняет военный «меры безопасности».

Военные все время учат вас этому нехитрому правилу — к каждому местному относиться как к потенциальному врагу. «Вот видишь, стоит милиционер из местных, — говорит тот же омоновец, — так он вчера еще боевиком был, которых они якобы из Гудермеса выгнали. А сегодня милицейскую форму надел и уже — представитель новой власти. Уйдем мы отсюда на своих БТРах, здесь все по-прежнему будет».

Единственное, что принимают чеченцы с благодарностью, — гуманитарную помощь. Почему бы не взять, если дают? Вот привозит МЧС одному из чеченских хозяйств 50 тонн зерна на посевную. Разговариваем с начальником склада хозяйства:

— А в прежние годы, что, не сеяли?

— Почему же, сеяли. Все поля засеяли, что были. Хороший урожай был.

— А где же зерно?

— Людям раздали. Люди у нас бедные...

Теперь колоннами идет гуманитарная помощь. У тех, кто ее принимает, снова будет что «раздавать» людям.

Солдаты-освободители

Правду об этой войне вы вряд ли узнаете, если будете слушать только военных начальников. Более подходящее место для этого — кафе в Моздоке с милыми названиями «Фламинго», «Изобилие», «Эверест». Через Моздок идет передислокация частей. Сюда их отводят на пару дней на отдых. Вечером среди посетителей кафе большинство — военные.

Мы многое услышали от них. Во что-то не верилось, но какой им смысл врать? Вот распивается бутылка коньяка с ребятами из провинциального российского ОМОНа. «Настроения в армии еще хуже, чем в прошлую кампанию, — рассказывают они, — не говоря уже об Афганистане. Там все были один за одного — и рядовые, и офицеры. А сейчас в частях, которые в Ингушетии стоят, деды запросто «продают» молодых солдат ингушам за две бутылки водки. Те день пашут на ингушей, а вечером их в часть возвращают». «На передовой бардак полный. Дают им жрать только кашу. Так они коров и баранов пристреливают, тем и кормятся». Не дай бог, говорят они, стать войскам на зимовку, разложение пойдет полное.

Военные доступно объясняют и различия в тактике ведения нынешней и прошлой чеченской кампаний. Вся тактика укладывается в одно слово (несколько смягченное внутренней цензурой автора) — «фигачить». «Та война хуже велась, — объясняет нам собровец из другого провинциального города. — Тогда подходили к селу, солдат на штурм бросали, «клали» их пачками. А сейчас лучше. Сейчас по-другому. Подходим к селу. Становимся возле него. Подкатывают артиллерию. И как начинают фигачить! И фигачат они их, фигачат. А потом танки подходят. И тоже начинают фигачить, а потом зэушки (зенитные установки) подкатывают и фигачат, а потом вертухаи (вертолеты) прилетают и сверху их фигачат, фигачат. И когда там уже все спокойно, мы на зачистку идем».

Стреляют, говорят, только по позициям боевиков. Но кто их там разберет? Вот где-то под Гудермесом проводили испытания нового сверхточного оружия. С пяти километров точно в цель попадает с отклонением в несколько сантиметров. Пригласили военные журналистов и говорят:

— Вон дома на окраине, выбирайте, в какой стрелять будем?

— Так, может, там где-то люди? — возникает у журналистов сомнение.

— Да что вы, там уже никто не живет.

Странно, что беженцы на освобожденные территории не возвращаются, — удивляются после этого военные.

«Лояльная» Чечня

Вначале, когда российская армия вошла в Чечню, в планах Кремля было дойти до Терека и там закрепиться, освободив три равнинных района Чечни. Всегда считалось, что они настроены к Москве более лояльно, чем горные районы. Территорию до Терека освободили, но, поразившись своим быстрым успехам, пошли дальше. А на «освобожденных территориях» остались войска.

Даже в лояльных, по мнению Москвы, районах жители задают вопросы: «А что солдаты здесь делают?». Но сначала, как только мы появляемся на улице с телекамерой, они настойчиво водят нас по селу и показывают: вот дом, в который попала болванка снаряда, а вот в этот — две. А вот дом, в который из «Града» стреляли. «Что здесь эти военные делают? Мы ж даже коров выводить на поле боимся. Отведешь их пастись, солдаты несколько убьют, ляжки задние срежут и уйдут. Мы сами выгоняли ваххабитов из села. Сами и порядок навести сможем. Пусть оставят здесь 150 милиционеров — и хватит». Эмоций столько, что невольно начинаешь вести себя осторожнее. Военные, от опеки которых мы избавились на пару часов, узнав, что мы ходили без охраны по поселку, приходят в ужас: «Повезло вам. В следующий раз так пойдете — можете и не вернуться».

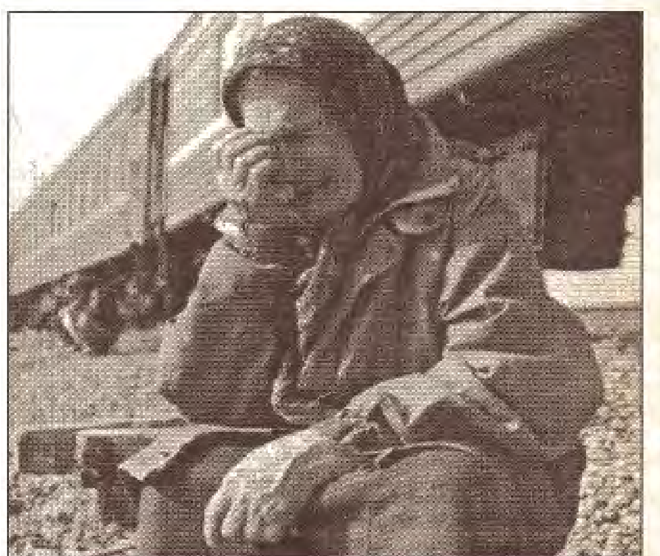
Это правда. На этой войне долго не церемонятся. И чеченцы, и федералы. Войска министерства обороны не подчиняются внутренним войскам, части ОМОН и СОБР не подчиняются ни МО, ни ВВ, ни друг другу. Такое впечатление, что никто не подчиняется никому. «Стою я тут на блокпосту, — рассказывает один офицер-контрактник, — смотрю, идет по полю мужик. Подходит и говорит: «Дай, друг, патронов. Я, — говорит, — сам из Магадана, надо денег заработать, чтобы домой добраться». Ну я его повязал, говорю: «Сейчас ты у меня до Магадана бесплатно доедешь». А он лежит в углу связанный и не умолкает, все бубнит и бубнит. Надоел он мне. Отвел я его за угол и разобрался с ним».

Мы слышали такие истории каждый день. До тех пор, пока не уехали оттуда. Но война с нашим отъездом не закончилась. И не закончится. «Это война еще лет на 20 минимум, — очень четко объяснил мне один офицер, — а скорее всего, лет на 40-50. Мы или снова проиграем и уйдем отсюда, или, в конце концов, уничтожим их всех. А уходить отсюда никто не собирается».











МНЕНИЕ

Особое мнение Сергея Кириенко

Отдел политики «БДГ»

Один из лидеров Союза правых сил, экс-премьер России Сергей Кириенко выступил категорически против подписания союзного договора между Беларусью и Россией. И в случае подписания этого документа и ратификации его Госдумой Кириенко намерен оспаривать договор в Конституционном суде.

«Мы за популярную идею объединения русского и белорусского народа. Но для этого надо сделать нормальные условия этого объединения», — так, по сообщению «Интерфакса», заявил Кириенко. Он пояснил, что каждый пункт договора натыкается на то, что непонятно, как его дальше выполнять: либо он нарушает основы Конституции России, либо он нарушает равноправие субъектов России. В частности, экс-премьер выступает против обозначенного в проекте договора равного представительства Беларуси и России в новом объединенном законодательном органе. Он утверждает, что два государства сейчас не могут на равных принимать решение о таможенных пошлинах, не могут на равных регулировать курс рубля, национальной валюты, контролировать национальный банк. *«Это заведомо невыполнимые вещи»*, — считает бывший российский премьер.

«Моя оценка — в такой форме этот договор является политиканством перед выборами, красивой игрой, жестокой эксплуатацией того самого стремления любого нормального человека к объединению с братским народом Беларуси», — заявил Кириенко. Нынешний договор, по его мнению, закладывает *«мину замедленного действия»* под конституционное устройство России, потому что первое, что должен сделать, например, Татарстан, это заявить о выходе из состава России, чтобы потом войти в него на условиях Беларуси.

Если договор будет ратифицирован Госдумой, *«мы воспользуемся правом обратиться в Конституционный суд России»*, сказал экс-премьер.

Кстати, Кириенко подверг критике нынешние власти Беларуси и, в первую очередь, президента Александра Лукашенко, заявив о сомнительной легитимности президента Беларуси. Кириенко также обратил внимание на то, что договор будут подписывать с одной и с другой стороны «власти временные». *«Им осталось очень мало времени. И это вопрос предсказуемости в сотрудничестве государств и предвыборная акция»*, — констатировал экс-премьер.



КОММЕНТАРИЙ

Одно дело подписать договор, другое — договориться

Александр КАНКРИН

Несмотря на то, что подписание союзного договора отложили, очередной этап интеграции пройден. И критикуй-не критикуй белорусского президента, а придется признать — в представлениях многих наших сограждан будущее Беларуси связывается с Россией. Возможно, сие и неплохо. Но не все реально представляют даже географические рамки заявленных процессов и осознают суть понятия «интеграция Беларусь, Россия, да еще Югославия». Между тем об интеграции, учитывая нынешнюю ситуацию в вышеназванных государствах, можно говорить пока с большой долей условности.

Проведем некоторые параллели. Во время известных бомбардировок авиацией НАТО объектов Югославии А.Г.Лукашенко внес идею, что необходимо создать союз Беларуси, России, Сербии. Не напоминает ли известный факт из недавней истории: Берлин—Рим—Токио? Это из второй мировой войны. И то, что связано с ней у бывшего СССР, покрыто тайной далеко не за семью печатями... Идеологи придумали число 22 июня 1941 года, предвоенный период и 1418 дней войны. Ибо в природе своей не было «предвоенного периода» — это бред коммунистов для оправдания оккупации европейских соседей СССР. Как известно, в сентябре 1932 года СССР объявил себя нейтральным и за «предвоенный период» захватил территорию с населением более 20 млн человек. Германия напала на Польшу (провокация у радиостанции Гляйвиц), значит, Германия — агрессор и инициатор войны, СССР совершил то же самое, но он агрессором не является. Германия захватила Данию — сие агрессия, а СССР оккупировал Латвию, Литву, Эстонию, но это не акт войны, а присоединение по «воле трудящихся» этих стран. Гитлер обрушивает свой вермахт на Норвегию — это эскалация агрессии, а СССР ведет «освободительную» войну с белофиннами...

Боевые действия Красной Армии в «предвоенный период» официально именуются термином «укрепление безопасности западных рубежей». И это ужасающая ложь! Советские границы были в безопасности, пока соседними были нейтральные государства Европы, пока граница с Германией не стала общей, и следовательно, Гитлер не мог совершить агрессию. Но вождь советского народа товарищ Сталин планомерно уничтожал нейтральные страны Европы. Что «стремится планомерно уничтожить» Александр Григорьевич? Зачем стремится объединить Беларусь, Россию, Югославию? Против кого? Он посылает своего эмиссара Шеймана к Милошевичу. Для чего? Он понимает, чьи ходы в истории повторяет?..

Обратите внимание — ни русские, ни белорусы, ни украинцы никогда не расходились и не сходились. Сие за них осуществляли так называемые политики. К примеру, Сталин выселил из Крыма в 1944 году татар, греков, не спросив у местных русских, караимов, надо ли это делать. Через 10 лет небезызвестный Никита Сергеевич Хрущев, «подарил» полуторамиллионный (в то время) русский Крым Украине. Был ли проведен референдум?.. В канун распада «советской империи», как известно, большинство граждан СССР проголосовало за единую страну, а спустя некоторое время уважаемые Борис Николаевич, Леонид Макарович и Станислав Станиславович перечеркнули сей бред. Но политики остались политиками, а люди — людьми, и первые по-прежнему хотят манипулировать последними.

Банальна истина и стара как мир — потеря власти вообще явление неприятное и в цивилизованном мире, а в нищей стране — это катастрофа. Потому и в Москве, и в Минске идут на всякие ухищрения, в том числе на «братское объединение», тем самым удовлетворив «вековые чаяния великого русского и белорусского народов». На деле же удовлетворяются амбиции некоторых политиков. Представим себе на миг несовместимость экономик, финансов, социальных проблем, да еще затянувшееся на годы кровопролитие в России... Две наши бывшие советские республики на сегодняшний день — это два разноименных знака. Но амбиции, амбиции!.. Лукашенко отрицает, но нельзя исключать, что он замахнулся на «семь холмов», на которых покоится Кремль. Иначе как объяснить, что вопрос, не окажутся ли дети белорусских матерей в Чечне, остается открытым, нам говорят: «Будет решаться отдельно». Но ведь союз — все едино: и армия, и приказы, и деньги.

Для достижения своих целей и удовлетворения своих амбиций Гитлер уничтожил более 12 млн немцев, Сталину не было равных — 50-60 млн... Какой пустяк ради благородной идеи — будь то построение коммунизма, «великого рейха» или союзного государства!..

Как известно, у взаимодействия России со своими соседями по Востоку и Западу, помимо экономической (той, с которой, по сути, и связывается понятие «интеграция» и о которой говорят более всего), есть иные грани — политическая, правовая, национальная (этническая), культурно-цивилизованная. Уже само их количество не позволяет рассматривать процессы интеграции на уровне простых арифметических примеров, на основе примитивного сложения нескольких очевидных величин. Тем не менее именно «арифметика», а не «высшая математика» является в большинстве случаев рабочим инструментом.

Сегодня нет недостатка в проектах экономического сотрудничества России со странами Запада и Востока, создаваемых в тиши академических кабинетов. Во всех этих проектах безраздельно доминируют лишь экономические посылки, не учитывается разность экономических потенциалов и, что более важно, — разность политических интересов вероятных участников взаимодействия, основанная на экономической конкуренции и зауженно трактуемых интересов государств и территорий. Поэтому и проекты не выходят за стадию обсуждения, как уже известный многим в России проект «Туманган», активно продвигаемый Китаем и предельно ясно выражающий не только экономические, но и военно-политические, стратегические интересы. Более того, во всех зарубежных проектах интеграции России отводится роль не более как кладовой природных ресурсов, которой не прочь пользоваться все.

Что же касается тактики интеграции (нет, не союзного договора, к счастью, большинству реальных политиков России сие не надо), осмысления того, как и каким путем достичь поставленных целей, то в этой области царит полная неясность. Нет ясного понимания и тем более единодушия в определении промежуточных задач, механизма действий, выбора приоритетов, схемы и принципов взаимодействия государств и территорий и др. В значительной степени это происходит по причинам как глобального (геополитического и геоэкономического), так и внутреннего (российского) характера. И хотя основные параметры двух регионов не меняются, глобальные изменения мирового порядка и в расстановке политических сил, перенос акцентов с политики на экономику, с одной стороны, и коренные изменения в обществе российском, с другой, постепенно меняют место Беларуси в системе мировых координат.

Сегодня, к сожалению для нас, Беларусь оказалась на периферии мирового сообщества. Нам говорят: нет природных ресурсов. Но кто сегодня лидирует в мире? Ныне все передовые правительства понимают, что главный ресурс для развития страны — это не сырье недр, не возможности хозяйства, а люди. Если в стране есть талантливые политики (которых нынешняя власть изгнала либо посадила), предприниматели (их тоже посадили либо удушили неимоверными налогами на содержание безумно раздутого аппарата, огромного количества милиции, абсолютно не нужной армии), экономисты (у нас в почете не рыночники, а экономисты Госплана СССР), ученые (с развалом БПК СССР в Беларуси не стало имен в точных науках), высококвалифицированные специалисты, то к услугам такой страны все природные богатства планеты. К примеру, Япония, обладая своими человеческими ресурсами, ввозит к себе на остров все потребляемое сырье, США эксплуатируют природные ресурсы во многих регионах мира. А у нас таланты, способные без объединения с Россией или Югославией сделать Беларусь более богатой, чем Дания, Бельгия, та же Япония, не в почете...

Беларусь может достойно представить себя в европейском и мировом сообществах. Для сего следует жить в своем доме, а не заглядываться на Кремль. Тогда может и Кремль «образумится». На взгляд автора, Беларусь может и станет реальным членом вышеназванных сообществ как суверенное государство, и от этого братство славянских, да и других народов, только выиграет. Вопрос в другом — готов ли народ Беларуси к этому?

Одна из главных причин множества проблем, которые возникают у Беларуси, — трудности взаимоадаптации с внешним миром, в основе которых лежат нередко невежество, нежелание учиться и неготовность учитывать образ мышления и манеру поведения своих партнеров. Что мы сегодня знаем о наших европейских соседях: Австрии, Германии, той же Чехии, Венгрии?.. С другой стороны, что может сказать Беларусь о народах России?... А ведь все не так просто. Есть основания полагать, что проблемы этнические (и не только в России), культурные, цивилизованные — серьезнейшее препятствие к объединению народов России и Беларуси. Это только на первый взгляд кажется, что Россия представляет собой нечто целое и монолитное. В реальности все по-другому. Поэтому уровень экономической интеграции двух бывших советских республик зависит не только от разницы экономических потенциалов государств и общественного устройства, но и от цивилизационных различий. Ведь Россия — это не только европейская, но и азиатская часть. Если русские в основном как и белорусы принадлежат к ортодоксально-христианской культуре, то что говорить об интеграционных процессах с конфуциaнско-буддистской восточноазиатской Россией. Это тем более сложно, потому что нравственные ценности нашей цивилизации, с одной стороны, размыты идеями большевизма (во всех его формах и проявлениях), с другой — засорены псевдоидеалами западной т.н. массовой культуры, а в Восточно-Азиатском регионе России набирают силу процессы, именуемые «азиатизацией Азии», основанные на стремлении защитить свои исконные ценности. Степень осознания этих проблем как в белорусском, так и русском народе очень неглубока, уровень их научной проработки не выдерживает никакой критики.

Одним словом, если исходить из формирующейся системы геополитических и геоэкономических координат, экономическая интеграция (но не подписание договора!) Беларуси и России крайне трудна, политически проблематична, а по части единения культур — нереальна. А вот сам факт интеграции в будущем — возможен. В далеком и сытом будущем.

ИРАК

Дракон и Барс объединяются

Анастасия Андреева

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, поучаствовав в Стамбуле в подписании договора о прокладке трубопровода Баку—Джейхан, совершает пятидневный визит в Китай, раскрыв по дороге у себя дома государственный заговор.

И если в Стамбуле речь шла о транспортировке подозреваемых в казахстанских Тенгизе и Кашагане залежах нефти и газа на Запад, то в Китае, совсем наоборот, — на Восток. Но и здесь «проект века» находится под угрозой из-за общей нестабильности, характерной для региона в целом. Гнать топливо на Запад русским мешают мятежные чеченцы, азербайджанцам — карабахцы, а казахам и китайцам — исламизированные тюрки, компактно проживающие вдоль общей границы. А потому, следуя примеру Путина, с сепаратистами было решено безжалостно сражаться. О чем преимущественно и вели свои неспешные восточные беседы Нурсултан Назарбаев и Цзянь Цзэминь.

Нужно сказать, в Китай казахский президент прибыл, уже обогащенный опытом борьбы с сепаратистами, приобретя его как-то внезапно и скоро. История приобретения этого опыта любопытна сама по себе. В ночь с 19 на 20 ноября Комитетом национальной безопасности Казахстана совместно с УВД были задержаны 22 человека, 12 из них — граждане РФ, под предводительством гражданина РФ Пугачева Владимира Викторовича (он же Казимирчик). Эти люди подозреваются в подготовке террористических актов на территории Казахстана и вынашивании коварных планов расчленения Азиатского Барса на собственно азиатского и русского. Арсенал технических средств, с помощью которых Пугачев-Казимирчик замышлял свои злодеяния состоял из одной гранаты, 270 патронов к автомату (сам автомат так и не найден до настоящего времени), 14 бутылок с бензином и нескольких обрезков металлических труб. Очевидно, что данного арсенала недостаточно даже для захвата продовольственного магазина. Однако казахстанские спецслужбы, гордясь своим подвигом, всерьез полагают, что уберегли Родину от опасности. По версии КНБ, сепаратисты намеревались с помощью этого арсенала захватить здания областного акимата, местного управления КНБ и МВД, телецентр, блокировать силовые структуры и призвать местных жителей (преимущественно русских) поддержать создание автономии, в которой будут обеспечены права русского населения.

Восточно-Казахстанский филиал республиканского славянского движения «Лад» считает, что *«откровенное попустительство* органов КНБ действиям Пугачева-Казимирчика в течение длительного времени (группа прибыла на территорию Восточно-Казахстанской области более двух месяцев назад и предпринимала активные попытки вхождения в контакт с оппозиционными организациями с целью *«оказания помощи в создании русской автономии на территории Восточно-Казахстанской области, что не могло остаться незамеченным со стороны КНБ) наводит на мысль не только о причастности спецслужб к данному инциденту, но позволяет предположить их непосредственное участие в подготовке и осуществлении данной провокации»*.

Мнения о том, к чему понадобилась эта шумиха, сходятся лишь в одном: для шумихи и соответствующего резонанса. То ли Гора, к которому Назарбаев собирается в декабре, намеревался он напугать угрозой суверенитета от имперской России, то ли активизировавшееся в защите своих прав на фоне Чечни русскоязычное население Казахстана крутостью нрава, однако реакция последовала незамедлительно. Макс ван дер Стул, комиссар по национальным меньшинствам ОБСЕ, уже вечером 21 ноября призвал *«европейские государства сообща с Америкой и центральноазиатскими республиками призвать положить конец растущему экстремизму»*, пользуясь опытом Косово. А это означает: чтобы защитить торговые и топливные коммуникации в обход России, необходимо подключить военных.

Что же касается казахско-китайских проблем с сепаратизмом, то тут ОБСЕ им не помощник — придется решать самим. Правительства обоих государств считают, что уйгуры, проживающие по обе стороны китайско-казахской границы, не потеряли надежду когда-нибудь восстановить кратко существовавший в 40-е годы Восточный Туркестан. Чтобы сражаться с сепаратизмом, Китай вынужден поддерживать военное присутствие в приграничных областях. А потому Цзянь Цзэминь и Нурсултан Назарбаев поклялись бороться с сепаратизмом совместно.

И есть для чего. Амбициозный «контракт века» на Usd 9,5 млрд предусматривает прокладку трубопровода из Казахстана в Китай протяженностью 3 тыс. км. Да и без того товарооборот между Китаем и Казахстаном составит в этом году Usd 1 млрд.

В довершение ко всем договоренностям Китай и Казахстан подписали совместную декларацию о сотрудничестве в XXI веке в защите окружающей среды, торговле, передаче технологий и борьбе против сепаратизма. Вот с таким солидным багажом Назарбаев отправится в США.

США: ВЫБОРЫ

Даешь первую сенаторшу!

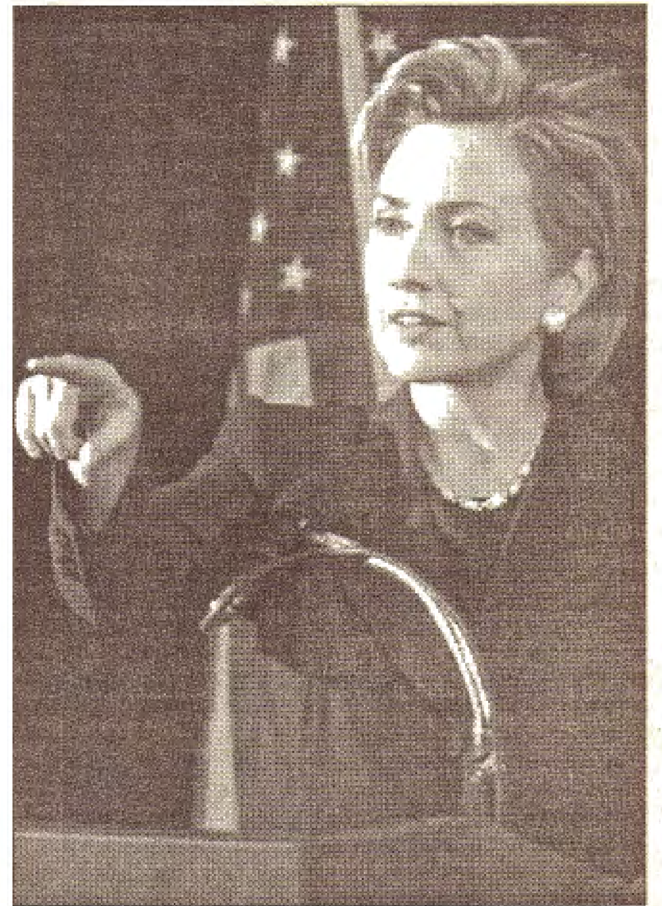
Антон АНИН

На нынешней неделе супруга президента США Клинтона Хиллари прилюдно объявила о том, что она собирается баллотироваться на пост сенатора от штата Нью-Йорк. На вопрос Ранди Вейнгартена, президента объединенной федерации учителей, правда ли это, она ответила: «Ответ — да, собираюсь. В первых числах будущего года я сделаю официальное заявление».

Таким образом, Хиллари Клинтон становится не только первой в истории США супругой президента, баллотирующейся на пост сенатора, но также и единственной пока в истории первой леди, начинающей кампанию в период президентства супруга. Пока трудно сказать, сможет ли Хиллари выиграть предвыборные баталии, но можно рассмотреть условия, в которых ей придется бороться за право быть представленной в верхней палате конгресса.

Напомним, что в нынешнем году семейство Клинтонов приобрело дом в одном из пригородов Нью-Йорка — Чаппакуа. Для того, чтобы провести удачную кампанию, Хиллари, по ее словам, придется переехать в новое семейное жилище еще до того, как ее муж оставит президентский пост. То есть супругам придется жить чуть ли не полгода раздельно. Стремление Хиллари стать сенатором именно от Нью-Йорка не совсем понятно, ведь если бы она баллотировалась от штата Арканзас, где она с Биллом провела большую часть жизни, успех был бы ей обеспечен почти стопроцентно. Внятных объяснений по этому поводу пока нет и не предвидится. Стремление Хиллари представлять именно Нью-Йорк вызывает удивление не только ее соперников-республиканцев, но и соратников-демократов.

Основным соперником супруги Клинтона станет нынешний мэр Нью-Йорка Рудольф Джиллиани, причем в соответствии со многочисленными опросами общественного мнения последний опережает Хиллари по популярности на 10-12% (53% нью-йоркцев вообще уверены, что ей не стоит даже баллотироваться). Несмотря на значительный перевес в народных симпатиях, сторонники Джиллиани развили бурную деятельность по дискредитации кандидатши в сенаторши. Основной упор делается на то, что Хиллари — совсем не «нью-йоркер», и следовательно, не имеет тех специфических мировосприятия и взглядов на жизнь, как жители крупнейшего города Штатов (стоит отметить, что в жизни США нью-йоркцы стоят несколько особняком, действительно, отличаясь от провинциалов).



Однако отсутствие *«особого чутья»*, по мнению противников, далеко не главный недостаток супруги президента. Даже если опустить факты ее насилия над супругом (несколько лет назад телеканалы активно транслировали кадры с исцарапанной чьими-то ноготками шеей президента), а также слухи о совсем не семейной жизни первой пары, остаются: слухи о злоупотреблениях в финансовой области (использование бюджетных фондов для своей предвыборной кампании — «Республиканский комитет за налоговую реформу» собирается вручить ей медаль «Злейший враг налогоплательщика», а также взятка в Usd 100 тыс., которую взяткой считать нельзя, так как отработана она не была), слухи о связях с подозреваемыми в распространении наркотиков бизнесменами. А также многое другое.

Даже если основываться на Интернет-предвыборной кампании Хиллари, становится понятно, что по сравнению с «врагами» ведет она ее совершенно бездарно. Поэтому неудивительно, что с тех пор, как стало известно о ее желании баллотироваться в сенат, она уже успела потерять до 10% сторонников. Хотя у нынешней первой леди еще есть шанс наверстать упущенное — время пока не ушло...

ВИЗИТЫ

Нефть и пища — только по расписанию!

Александр ВЛАСКИН

Всю минувшую неделю политики были встревожены заявлением официального Багдада о том, что Ирак прекращает поставки нефти на внешний рынок. Сообщение, пришедшее в понедельник, вызвало значительный рост цен на нефть, которая в тот же день стала стоить больше, чем когда-либо за последние полтора десятилетия. Однако, кажется, что вскоре проблема может быть решена.

Причиной столь решительного шага правительства Хусейна стало решение Совета безопасности ООН продлить на две недели шестую фазу программы «Нефть за продукты питания», в соответствии с которой вот уже на протяжении трех лет Ирак имеет право продавать нефть на сумму не более Usd 5,26 млрд и использовать их для закупки необходимых продуктов питания и медикаментов. Седьмая полугодовая фаза должна была начаться в понедельник, однако СБ ООН под давлением США и Великобритании принял решение продлить нынешнюю — шестую — до 4 декабря. Дело в том, что вот уже на протяжении достаточно долгого времени ведутся переговоры о смягчении санкций против Багдада и начала новых инспекций ООН по наличию у Ирака оружия массового поражения (с 1996 года, когда проводились бомбардировки НАТО территории Ирака, такие инспекции не проводятся). Члены Совета безопасности ООН стремятся закончить обсуждение до нового года, когда закончится срок полномочий пяти из десяти непостоянных членов Совета. Продолжать переговорный процесс с представителями новых государств, значит, фактически начинать его заново.

Багдад воспринял продление шестимесячного срока не как желание поскорее найти решение проблем санкций, а как еще один способ оказать на него давление. Поставки нефти были прекращены в понедельник, цены взлетели, а члены СБ ООН вынуждены были не только вести переговоры о смягчении санкций, но и искать выход из сложившейся ситуации.

Напомним, что основные противоречия между постоянными членами СБ ООН заключаются в необходимости продолжения санкций в случае возобновления инспекций ООН. Россия и Китай настаивают на снятии ограничений и эмбарго при согласии Багдада сотрудничать, а Вашингтон и Лондон намереваются ждать до тех пор, пока не будет полностью доказано, что Ирак уничтожил все ОМП. Думается, что решение Ирака прекратить продажу нефти в качестве протеста против продления шестой фазы программы является весьма продуманным ходом, так как прекращение поставок могло явиться достаточно серьезным ударом по стабильности рынков Запада, и уже в первые дни бойкота это стало очевидно. Неизвестно, что требовал неожиданно почувствовавший силу Ирак (резервы на закупку необходимых товаров в размере Usd 4 млрд у него пока есть), но факт остается фактом — представитель Багдада в ООН Саед Хасан дал согласие на возобновление поставок нефти на прежних условиях, не преминув при этом назвать план смягчения санкций, предлагаемый США и Великобританией, *«издевательством»*. Можно не сомневаться, что к настоящему времени согласие на прежние условия уже получено, а также в том, что уже в ближайшее время будет найдено решение о дальнейшей судьбе санкций, причем, скорее всего, не на жестких позициях Запада, а на основе реального консенсуса между членами СБ ООН.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 НОЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.55 Здоровье. Тележурнал.
10.20 «Навстречу». Спектакль Рижского театра кукол «Волшебный сон Ринглы».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 «ЛЕТО БЫЛО ТОЛЬКО ДЕНЬ». Телевизионный худ. фильм.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Черный пират».
15.35 Видеокурс немецкого языка. Передача 25-я.
16.55 ТВ – школе. Белорусская литература. 5-й класс.
16.15 Телеочерк.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 Туробъектив.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.25 Развлекательная программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК». Худ. фильм.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Третий тайм.
23.45 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.20 Поле чудес.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.45 Мультсеанс.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Премьера мультсериала «Битвы зверей».
14.40 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Ускоренная помощь.
18.00 Мы и время.
18.50 Авторская программа Э.Радзинского «Явление Распутина». Часть 1-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы-99.
21.10 «Секретные материалы» («X-files»).
22.50 Взгляд.
23.55 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Роковая охота».



8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.35 Круглый стол. Политические теледебаты.
19.00 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
19.20 Клуб «Белый попугай».
20.50 Мировой бестселлер на экране. «ВОСПОМИНАНИЕ».
22.40 Дежурная часть.
23.00 «Спорт + ТВ». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Времена и воины. Шотландские воины.
8.05 «СЕРДЦЕ ТИРАНА, или БОККАЧЧО В ВЕНГРИИ». Худ. фильм.
9.35 «Российский курьер». Нижегородская область.
10.15 Кинопанорама. Встречи.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 Шедевры мирового театра. «Сильфида». Королевский датский балет.
12.55 Живое дерево ремесел.
13.05 «Мы поедем на «А» и на «Б»...». Поэты в Политехническом.
13.45 Мультфильмы.
14.15 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
14.40 «Вместе с Фафалей».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Телесериал.
15.35 Гербы России. Герб Костромы.
15.45 А.П.Чехов. «Дама с собачкой».
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 Вижу цель.
18.05 «Театр XXI века?» Встречи в «Балтийском доме». Часть 1-я.
18.35 Власть факта.
18.50 «ПОЛЕТЕЛИ». Худ. фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Т.Уайлдер. «Наш городок». Спектакль Российского академического молодежного театра. Часть 1-я.
20.45 После новостей...
21.05 Т.Уайлдер. «Наш городок». Спектакль Российского академического молодежного театра. Часть 2-я.
22.25 «Парафраза». Фантазии на темы опер.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Миркино. «Она написала убийство».
8.50 Мультфильм «Небесная история».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Александр Збруев и Людмила Чурсина в детективе «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ».
13.35 Криминал. Чистосердечное признание.
14.00 «Жизнь под грифом «Секретно». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история».
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус».
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно.
21.45 Двое.
22.30 Куклы.
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Безумный проект «Снято».
8.20 Семья 2000.
8.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 Новости спорта.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.35 Телемагазин в Минске.
15.45 Знак качества.
16.00 Избир.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле». 1-я серия.
16.45 Телемагазин в Минске.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
18.00 Сериал «Полинезийские приключения».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.50 «Вы – очевидец» с И.Усачевым.
20.40 Сериал «Пси-фактор».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Чайка-99.
22.40 Диск-канал.
23.15 Дорожный патруль.
23.25 Ночной сеанс. «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Худ. фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». 1-я серия.
6.55 Музыкальная мозаика.
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал.
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».
13.20 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
13.45 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Худ. фильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА».
15.55 Музыкальная мозаика.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Алло, Россия!
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Худ. фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».
22.35 Музыкальная мозаика.
22.45 В объективе животные.
23.00 «В кругу друзей». И.Матета.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Люди и судьбы».
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП».
2.00 «Классика. Избранное».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения».
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30 Выборы-99.
6.35 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Выборы-99.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.20 Выборы-99.
9.00 «Крестная мать». Телесериал.
10.00 События.
10.15 Сериал «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата».
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 Мультсериал «Ну, погоди!».
13.40 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.00 Теленовелла «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
16.54 Выборы-99.
17.30 «Шоу Косби». Телесериал.
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал.
18.54 Выборы-99.
19.00 Информационная программа «События».
19.50 Выборы-99.
19.55 Отечественный сериал. «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
21.10 Ток-шоу. «Национальный интерес 2000».
21.40 События одной строкой.
21.45 Выборы-99.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Выборы-99.
22.05 Времечко.
22.25 «Петровка, 38».
22.35 «Крестная мать». Телесериал.
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
7.00 Удивительные животные.
7.30 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе – 2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Сериал «На краю вселенной».
12.30 Мультфильм «Золушка».
13.00 Мультфильм «Чудо-мороз».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия.
18.00 Мировой футбол.
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Европейский футбол на ТНТ.
20.30 Драма «СКОРЫЙ ПОЕЗД».
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости».
22.55 «Лучшие матчи НХЛ».
0.10 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.

ВТОРНИК, 30 НОЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 ТВ – школе. Белорусская литература. 5-й класс.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Черный пират».
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 9-я.
16.00 ТВ – школе. Моя Родина – Беларусь. 4-й класс. Древние белорусские города.
16.20 «Личности и тени». Телеочерк.
16.50 Новые имена.
17.00 Новости.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. К Национальному празднику Румынии.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
20.00 Фильмы-призеры Второго национального фестиваля белорусских фильмов «Брест-99». «Охота жить».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. Кинокомедия «СЕРГЕЕВ ИЩЕТ СЕРГЕЕВА».
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы – композитор Александр Морозов.
23.45 Новости.
23.55 Темная комната. Эмиграция.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.20 Ускоренная помощь.
9.45 Как это было. Таинственная эпидемия под Ростовом. 1999 год.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Битвы зверей».
14.45 Возможно все!
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Планета КВН.
18.00 Ищу тебя.
18.40 Погода.
18.50 Авторская программа Э.Радзинского «Явление Распутина». Часть 2-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы-99.
21.10 Драма на охоте в фильме «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ».
23.20 Авторская программа В.Молчанова «Помню... Люблю...».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.25 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.35 Круглый стол.
19.00 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
19.20 Полный модерн.
20.45 Джеймс Белуши в боевике «ПРЕСТУПНЫЕ СВЯЗИ».
22.55 Дежурная часть.
23.15 Программа «А».
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Гербы России. Герб Костромы.
8.05 «Блистательные Азераки». Телесериал.
8.50 Вижу цель.
9.15 Страна Фестивалия.
9.40 «Пекинская опера сегодня». Передача 2-я.
10.20 «Театр одного художника».
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 «АННА КАРЕНИНА». Худ. фильм.
13.00 Рассказы старого сплетника.
13.45 М.Булгаков. «Похождения Чичикова». Телеспектакль.
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Телесериал.
15.35 Гербы России. Герб Клина.
15.45 «Дети воды, устремленные к свету». Художники-акварелисты.
16.15 Ортодокс.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 «Ноу-хау».
17.50 «Хрустальный дворец». Балет на музыку Ж. Бизе.
18.20 «Театр XXI века?».
18.45 Мультфильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Классика английского документального кино. «Индустриальная Британия».
20.50 После новостей...
21.10 Моя судьба. В.Родзянко. «Прощание с Родиной». Фильм 1-й.
21.40 «Блистательные Азераки». Телесериал. Фильм 1-й.
22.25 «В номерах». Фрагменты спектакля по рассказам А.П.Чехова.
22.40 «Соло и тутти». К.М.Вебер. Концертштюк для фортепиано с оркестром.



5.00 Сегодня утром.
7.55 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
8.50 Мультфильм «Приходи на каток».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Совершенно секретно.
10.25 Герой дня без галстука.
11.30 «Старый телевизор вспоминает» «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ».
13.40 Комедия «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ».
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало».
16.05 Мультсериал «Битлджус».
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Охота на крыс».
21.45 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Чайка-99.
8.20 «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Полинезийские приключения».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Боевик «ВОЛК ДЖУНГЛЕЙ».
11.40 Телемагазин в Минске.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.40 Телемагазин в Минске.
16.00 Избир.com.
16.10 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
16.45 Телемагазин в Минске.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 СВ-шоу. Светлана Лазарева.
20.40 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДень.
22.20 Юмористический сериал «Кувалда».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 Ночной сеанс. «ПОЛУДЕННЫЙ КОШМАР».



5.00 Мультфильмы.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Худ. фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». 2-я серия.
6.55 Музыкальная мозаика.
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».
13.20 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
13.45 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Худ. фильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 2-я серия.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.40 «Вмиредкажза». Ансамбль «Каданс».
17.00 Здравствуй, мама!
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Худ. фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». 2-я серия. «Ленфильм».
22.35 Музыкальная мозаика.
22.45 В объективе животные.
23.00 Вас приглашает О.Иванов.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Люди и судьбы». Док. фильм.
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Травматический шок.
2.00 «Кумиры экрана». Е.Санаева о Р.Быкове. Ведущая К.Лучко.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Даррелл в России». Фильм 8-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30 Выборы-99.
6.35 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Выборы-99.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.20 Выборы-99.
9.00 «Крестная мать». Телесериал.
10.00 События.
10.15 Особенности индонезийской рыбалки в познавательном сериале «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Как стать богатой и знаменитой в телесериале «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Тот самый волк и тот самый заяц в мультсериале «Ну, погоди».
13.40 «Комильфо».
14.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
16.54 Выборы-99.
17.30 «Шоу Косби». Телесериал.
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал.
18.54 Выборы-99.
19.00 Информационная программа «События».
19.15 Лицом к людям.
20.10 Выборы-99.
20.15 Отечественный сериал. «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
21.25 Учебник истории А.Аркановa в ироническом сериале «От Ильича до лампочки».
21.40 События одной строкой.
21.45 Выборы-99.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Выборы-99.
22.05 Времечко.
22.25 «Петровка, 38».
22.35 «Крестная мать». Телесериал (Италия-США).
23.35 Времечко. «Ночной полет».
0.05 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
7.00 Удивительные животные.
7.30 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «СКОРЫЙ ПОЕЗД».
12.30 Мультфильм «Гайавата».
13.00 Мультфильм «А что ты умеешь?»
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Лучшие матчи НХЛ». «Финикс» – «Детройт».
20.30 Комедия «ПОГОДЯ». Режиссер Адам Рифкин. В ролях: Чарли Шин, Кристи Свэнсон, Хенри Роллинз, Джош Мостел, Рикки Кэрролл, Рэй Вайз.
22.30 Телемагазин.
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.50 Сериал «За чертой опасности».
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 1 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ – школе. Моя Родина – Беларусь. 4-й класс.
9.30 «Вас вызывает Спортландия».
10.30 «Я рисую».
10.45 «Крок-2». Акция «АнтиСПИД».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
12.00 Компьютерный полигон.
12.20 Зорная ростань.
12.50 «Крок-2». Акция «АнтиСПИД».
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Татьяны Догилевой.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Черный пират».
15.35 Видеокурс немецкого языка.
15.55 «5х5». Информационно-развлекательная программа.
16.25 Педагогический экран.
16.50 «Крок-2». Акция «АнтиСПИД».
17.00 Новости.
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Судьба моя и надежда».
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Лотерея «Толока».
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
20.30 «Крок-2». Акция «АнтиСПИД».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 «Крок-2». Акция «АнтиСПИД». Прямая линия.
22.45 Е.Сотникова и А.Михайлов в худ. фильме «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ...».
0.05 Криминальная хроника.
0.10 Белорусский хит-парад.
0.15 Королевская охота.
0.45 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.40 Ищу тебя.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Битвы зверей».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.50 Авторская программа Э.Радзинского «Явление Распутина» Часть 3-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы – 99.
21.10 Худ. фильм «РАСПУТИН».
23.10 А.Гордон. «Собрание заблуждений».



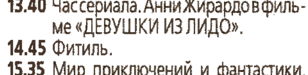
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.35 Круглый стол. Политические теледебаты.
19.00 «Выбор». Дневник Центризбиркома.
19.20 Сам себе режиссер.
20.50 Музыкальный ринг.
22.40 Дежурная часть.
23.00 «Кино + ТВ». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



9.05 «Блистательные Азераки». Телесериал.
9.50 Ноу-хау.
10.00 Гербы России. Герб Клина.
10.15 Г.Писаренко и А.Мельников исполняют песни Ф.Шуберта.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «АННА КАРЕНИНА». Худ. фильм.
13.05 Вечные образы искусства.
13.45 Мультфильмы.
14.15 I Международный конкурс вокалистов им. Е. Образцовой.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Телесериал.
15.35 «Дети воды, устремленные к свету». Художники-акварелисты.
16.10 «Кто там...».
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 Боярский двор.
18.10 «Романсиада-99».
18.35 Берега Набокова.
19.05 Чудо-сказка.
19.15 Мультфильм.
19.50 Документальные фильмы.
20.40 После новостей...
21.00 Моя судьба.
21.25 «Блистательные Азераки». Телесериал.
22.10 Мультфильм для взрослых.
22.30 Другая музыка.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала «Улицы разбитых фонарей». «Охота на крыс».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа».
10.30 Куклы.
10.45 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПЕТЛЯ».



13.40 Час сериала. Анни Жирардо в фильме «ДЕВУШКИ ИЗ ЛИДО».
14.45 Фитиль.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало».
16.05 Мультсериал «Битлджус».
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Чарующие сны».
21.45 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
22.30 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 Юмористическая программа «Бис».
9.00 Сериал «Полинезийские приключения».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Кинотеатр ТВ-6. «АПОКАЛИПСИС».
11.45 Телемагазин в Минске.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.35 Телемагазин в Минске.
15.45 Знак качества.
16.00 Избир.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
16.50 Телемагазин в Минске.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
17.55 Премьера. Сериал «Человек-невидимка». 1-я серия.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 Ток-шоу «Я сама».
20.45 Сериал «В мире женщин».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Юмористический сериал «Кувалда».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Ночной сеанс. Эротическая драма «ФРЕЙМ АП. ЛОВУШКА».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». 3-я серия.
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА».
16.00 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». 3-я серия.
22.45 В объективе животные.
23.00 Новые имена.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Люди и судьбы». Док. фильм.
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Реанимация с участием одного человека.
2.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна младенца Линденберга».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения».
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30 Выборы-99.
6.35 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Выборы-99.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.20 Выборы-99.
9.00 Кодекс молчания в криминальном сериале «Омерта» (Канада).
10.00 События.
10.15 Сериал «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата».
12.00 Как стать богатой и знаменитой в телесериале «Дом сестер Эллиотт» (Великобритания).
13.00 События.
13.15 Мультсериал «Ну, погоди!».
13.40 «Дамский клуб».
13.50 «На помощь».
14.00 Теленовелла «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
16.54 Выборы-99.
17.30 «Шоу Косби». Телесериал.
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
18.54 Выборы-99.
19.00 Информационная программа «События».
19.50 Выборы-99.
19.55 Отечественный сериал. «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
21.15 Ток-шоу. «Национальный интерес 2000».
21.45 Выборы-99.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Выборы-99.
22.05 Времечко.
22.25 «Петровка, 38».
22.35 Кодекс молчания в криминальном сериале «Омерта» (Канада).
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да!».



6.00 «Дом Уимзи».
7.00 Удивительные животные.
7.30 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство». 38-я серия.
10.30 Фильм «Погоня».
12.30 Мультфильм «Кот в сапогах».
13.00 Мультфильм «Алешины сказки».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.
18.00 Мультсериал «Детская власть».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «За чертой опасности».
20.30 Боевик «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ». Режиссер Филипп Де Брока. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Жаклин Биссет, Марио Давид, Витторио Каприоле.
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «За чертой опасности».
0.05 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.

ЧЕТВЕРГ, 2 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Закрытие VI Международного кинофестиваля «Листопад-99».
10.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
12.05 Наш край. «Из истории г.п.Видзы Браславского района».
12.25 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 «Граф Нулин». Телеспектакль.
13.40 Око. О рекламе и не только...
14.05 «Песню берите с собой».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Симба-футболист».
15.35 Видеокурс английского языка.
16.00 ТВ – школе. История Беларуси. 9-й класс.
16.30 Гости в дом.
17.00 Новости.
17.10 «И осталась музыка». Док. фильм.
17.30 «Между Каролищевичами и Ислочью». Телеочерк о бывшем Доме творчества писателей.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Худ. фильм «ДОРОГА В АД».
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Новости.
23.55 Акколада.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.40 Человек и закон.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Битвы зверей».
14.40 Улица Сезам.
15.10 Семь бед – один ответ.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.40 Погода.
18.45 Авторская программа Э.Радзинского «Явление Распутина». Часть 4-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы – 99.
21.10 Остросюжетный фильм «ВОРЫ В ЗАКОНЕ».
23.00 Программа «Цивилизация».
23.50 Библиотека «Тихого дома». Программа Сергея Шолохова.



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.25 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.35 «Круглый стол».
19.00 «Народ хочет знать».
19.20 Клуб «Белый попугай».
20.50 Премьера боевика «ОПЕРАЦИЯ ОТРЯДА «ДЕЛЬТА-3».
22.40 «Марина Неелова и ее партнеры» в тележурнале «Театр + ТВ».
0.20 Дежурная часть.
0.30 Горячая десятка.



17.05 «Курсовая работа». Док. фильм.
17.30 Новости.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Осенние портреты». Нина Дорда.
19.10 Чудо-сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Крестный отец кокаина». Док. фильм.
20.50 После новостей.
21.10 Моя судьба. В.Роднянко. «Судные дни». Фильм 3-й.
21.40 «Блистательные Азераки». Телесериал.
22.20 «Как жены мужей продавали». Мультфильм.
22.30 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Чарующие сны».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.10 Большие родители.
10.40 «Профессия – репортер». Александр Зиненко. «Последняя коммуна».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПЕТЛЯ».
13.40 Час сериала. «Девушки из Лидо».
14.45 Мультфильм «Ежик в тумане».
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус».
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Моль бледная».
21.45 «Глас народа».
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 Без вопросов...
9.00 Сериал «Человек-невидимка».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Горец. Бессмертный воин».
11.45 Телемагазин в Минске.
11.50 Телемагазин в Минске.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.40 Телемагазин в Минске.
16.00 Избир.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
16.40 Телемагазин в Минске.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
17.55 Сериал «Человек-невидимка».
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.45 О.С.П.-студия.
20.45 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Юмористический сериал «Кувалда».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 Ночной сеанс. «СВАДЬБА ВАМПИРОВ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».
7.00 Музыкальная мозаика.
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА».
15.55 Музыкальная мозаика.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Жуковский.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».
22.45 В объективе животные.
23.00 Джаз и не только.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Остался профиль, кем-то обведенный». О жизни и творчестве А.А.Ахматовой.
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Реанимация с участием трех человек.
2.00 «Кинопанорама. Встречи». Международные кинофестивали. А.Митта.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30 Выборы-99.
6.35 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Выборы-99.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.20 Выборы-99.
9.00 Кодекс молчания в криминальном сериале «Омерта» (Канада).
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Последние африканские кочевники в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Как стать богатой и знаменитой в телесериале «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Тот самый волк и тот самый заяц в мультсериале «Ну, погоди!».
13.40 «От и до...».
13.50 «История болезни».
14.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
16.54 Выборы-99.
17.30 «Шоу Косби». Телесериал.
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал.
18.54 Выборы-99.
19.00 Информационная программа «События».
19.50 Выборы-99.
19.55 Отечественный сериал. «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
21.20 Учебник истории А.Арканова в ироническом сериале «От Ильича до лампочки».
21.40 События одной строкой.
21.45 Выборы-99.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Выборы-99.
22.05 Времечко.
22.25 «Петровка, 38».
22.35 Кодекс молчания в криминальном сериале «Омерта» (Канада).
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да!».



6.00 «Дом Уимзи».
7.00 Удивительные животные.
7.30 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «Великолепный».
12.30 Мультфильм «Джони-яблочное зернышко».
13.00 Мультфильм «Бедокуры».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Детская власть».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «За чертой опасности».
20.30 Мелодрама «УРАГАН». Режиссер Ян Троэль. В ролях: Джейсон Робардс, Миа Фэрроу, Макс фон Зюдов, Тревор Ховард, Тимоти Боттомс.
23.05 Телемагазин.
23.20 «Глобальные новости».
23.25 Сериал «За чертой опасности».
0.35 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 3 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 ТВ-школе. История Беларуси.
9.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.00 Мультиклуб.
10.30 Уроки Н.Новожиловой.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «По сходной цене». Короткометражный худ. фильм.
11.45 К Международному дню инвалидов.
12.15 Сделано в Беларуси.
12.30 «Далекое и близкое». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 К Международному дню инвалидов.
14.20 «Путь». Литературно-музыкальная композиция.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.00 Новости.
15.10 Сериал. «Симба-футболист».
15.35 «Судьба моя и надежда».
16.00 Регион. Передача из Могилева.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.35 Наш край.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Новые имена.
19.45 Gallina Blanca. Кубок Беларуси по художественной гимнастике.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ДОРОГА В АД». Худ. фильм.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Новости.
23.50 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. ХК «Минск» – «Металургс» (Лиепая, Латвия). 3-й период.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.25 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Мультсеанс.
13.25 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. Изумрудный город в фильме «Возвращение в страну Оз».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстренный вызов. Спасатели.
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы – 99.
21.10 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «ГОРЕ ОТ УМА».
22.40 «Отель». Шоу Леонида Ярмольника.
23.50 Ночной кинозал. Ричард Гир в триллере «ВЛАСТЬ».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.35 Диалоги о рыбалке.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.25 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.35 «Круглый стол». Политические теледебаты.
19.00 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
19.20 «Фонтан-клуб». Юмористическая программа.
20.50 Время кино. «ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ».
22.50 «Панорама недели». Тележурнал.
0.20 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Гостиная Архиповой.
8.20 «Блистательные Азераки». Телесериал.
9.05 Консилиум.
9.30 Живое дерево ремесел.
9.40 «Крестный отец кокаина». Док. фильм.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 «ВЕЙ, ВЕТЕРОК». Худ. фильм
13.10 Играет камерный оркестр «Российская камерата».
13.45 Мультфильмы.
14.15 «Время музыки». Тележурнал.
14.40 Мир Леонида Андреева.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Телесериал.
15.35 Времена и воины. Ирландцы.
16.00 Поклонникам Терпсихоры.
16.15 Страна Фестиваля.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 Очевидное-невероятное. Век XXI.
18.10 Новое кино.
18.35 Дом актера. «Лимита».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Миссия». Док. фильм.
20.55 После новостей...
21.15 Моя судьба.
21.40 «Блистательные Азераки». Телесериал.
22.30 Кино вчера и всегда. Авторская программа В.Божовича. «Фриц Ланг. Время убийц».



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Моль бледная».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа».
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПЕТЛЯ».
13.40 Час сериала. «Девушки из Лидо».
14.45 Мультфильм.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало-II».
16.05 Мультсериал «Битлджус».
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
20.35 «Профессия – репортер». Ольга Надточей. «Жизнь среди могил».
21.45 «Криминальная Россия».
22.15 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
23.05 Премьера НТВ. «НА ЗАКАТЕ».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.00 Сериал «Человек-невидимка».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Сериал «В мире женщин».
10.55 Сериал «Первая волна».
11.45 Телемагазин в Минске.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.40 Телемагазин в Минске.
15.45 Знак качества.
16.00 Избир.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
16.45 Телемагазин в Минске.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
18.20 Шоу Бенни Хилла.
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.50 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРОРОК».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Обоз.
23.15 Те Кто.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Радиохит.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Худ. фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».
6.55 Музыкальная мозаика.
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА».
16.00 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Темная для...
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 Док. фильм. «Воскреси, свое дожить хочу».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Художественный фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». 5-я серия.
22.35 Музыкальная мозаика.
22.45 В объективе животные.
23.00 Группа «Ва-банк».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 Док. фильм. «Воскреси, свое дожить хочу».
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП».
2.00 Суперварьете.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения».
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Даррелл в России».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30 Выборы-99.
6.35 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Выборы-99.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.20 Выборы-99.
9.00 Кодекс молчания в криминальном сериале «Омерта» (Канада).
10.00 События.
10.15 Сериал «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата».
12.00 Как стать богатой и знаменитой в телесериале «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Мультсериал «Ну, погоди!».
13.40 «От и до...».
13.50 «История болезни».
14.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
16.54 Выборы-99.
17.30 «Шоу Косби». Телесериал.
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал.
18.54 Выборы-99.
19.00 Информационная программа «События».
19.50 Выборы-99.
19.55 Отечественный сериал. «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
21.20 Учебник истории А.Арканова в ироническом сериале «От Ильича до лампочки».
21.40 События одной строкой.
21.45 Выборы-99.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Выборы-99.
22.05 Времечко.
22.25 «Петровка, 38».
22.35 Кодекс молчания в криминальном сериале «Омерта».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
7.00 Удивительные животные.
7.30 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе – 2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «МАЛЕНЬКИЙ УГОЛЬЩИК»
12.30 Мультфильм.
13.00 Мультфильм «Девочка и зайцы».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе – 2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
18.00 Мультсериал «Детская власть». Заключительная серия.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «За чертой опасности».
20.30 Сериал «Парадокс».
21.30 Телемагазин.
21.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.50 Драма «ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ».
0.00 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 4 ДЕКАБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Лютня королевы Боны». Телеочерк.
8.20 Столица.
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Родовод.
9.40 Мультфильмы.
10.05 «Сегодня с вами...».
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Вершина мира. Телевикторина.
11.20 Компьютерный полигон.
11.45 «Все нормально, мама!».
12.15 Спортивные новости.
12.35 «В поисках света». Художник Олег Сковородка.
13.05 Новые имена.
13.10 Сериал. «Кавингтон Кросс».
14.00 Сущность. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Симург» (Минск) – ЦКК (Светлогорск). 2-й тайм.
15.55 Познай себя. Психология спорта.
16.15 Бон тон. Тележурнал моды.
16.45 «По заповедным местам Беларуси».
17.10 Ток-шоу «Это моя работа». К Международному дню инвалидов.
17.40 Новые имена.
17.45 «Земляки». Лунинецкий район.
18.45 Gallina Blanca. Кубок Беларуси по художественной гимнастике.
19.45 Из достоверных источников.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Психологическая драма «УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ».
23.40 Белорусский хит-парад.
23.55 Видимо-невидимо.



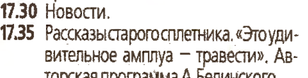
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Домашняя библиотека.
7.40 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Водный мир».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Семейная комедия «Альф».
10.05 Программа «100%».
10.30 Утренняя почта.
11.05 Ольга Кабо, Михаил Глузский в фильме «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО».
13.05 В мире животных.
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 «Затерянные во времени (Лангольеры Стивена Кинга)».
15.00 Мультазбука.
15.35 В поисках утраченного. Любовь Добржанская. Ведущий – Г.Скороходов.
16.15 Тема.
17.10 Угадайка.
17.50 «Откройте, комедия!». Мафия бессмертна в фильме «Невероятные приключения итальянцев в России».
19.40 Веселые истории в журнале «Ералаш».
20.00 Время.
21.10 «Китайский городовой». Сериал.
22.05 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
22.45 «Тысячелетие». Сериал.
23.40 Краткий курс политической зоологии в комедии «СКОТНЫЙ ДВОР».



7.00 «Пришелец в капусте», «Пришелец Ванюша», «Ванюша и космический пират». Мультфильмы.
7.30 «Папа, мама, я – спортивная семья.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 Хорошие новости.
11.25 Эх, дороги...
11.40 Золотой ключ.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Урмас Отт с...
14.00 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.05 Премьера мультсериала «Секретные агенты».
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Бенефис Романа Карцева.
22.45 Сергей Маковецкий, Виктор Сухоруков, Анжелика Неволина в фильме «ПРО УРОДОВ И ЛЮДЕЙ».



9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Век кино. «МЕТРОПОЛИС». Худ. фильм.
11.25 Мировая деревня.
11.40 «Гражданская война в Америке». Документальный сериал. Фильм 1-й. Часть 1-я.
12.40 Поет Дмитрий Хворостовский.
13.00 Времена и воины. Ирландцы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм.
14.40 «Как несли стол», «Из жизни карандашей», «Почему у елочки колючие иголочки». Мультфильмы.
15.05 М.Рощин. «Спешите делать добро». Спектакль московского театра «Современник». Часть 1-я.
15.55 Карнавал старинной музыки в Утрехте.
16.20 М.Рощин. «Спешите делать добро». Спектакль московского театра «Современник». Часть 2-я.
17.30 Новости.
17.35 Рассказы старого сплетника. «Это удивительное амплуа – травести». Авторская программа А.Белинского.
18.00 ВГИКу – 80. «Не упустите убийцу». Короткометражный худ. фильм.
18.40 15-й подъезд.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 «Дом в Матвеевской». Док. фильм.
20.30 Блеф-клуб.
21.20 К 100-летию выхода романа Льва Толстого. «ВОСКРЕСЕНИЕ». Худ. фильм. 1-я серия.





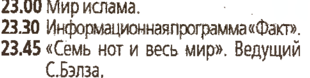
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
8.00 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало-II».
8.30 Мультсериал «Битлджус».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Без рецепта.
10.15 Телеигра «О, счастливчик!»
11.25 Большие деньги.
11.55 Леонид Харитонов, Всеволод Ларионов, Евгений Леонов и Людмила Макарова в комедии «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ».
13.10 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.15 Мультфильм.
14.25 Своя игра.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Эдуард VIII и миссис Симпсон.
15.55 Сериал. «Она написала убийство».
16.50 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.25 «Один день». Программа К.Набутова.
18.40 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
19.00 Мишель Мерсье и Робер Оссейн в фильме Бернара Бордери «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ».
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.15 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита».
0.00 Ток-шоу «Про это».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Бюро находок», «Вот это день рождения».
7.35 Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу».
8.00 Ваша музыка: Наталья Штурм.
9.00 Шоу Бенни Хилла.
9.35 Диск-канал.
10.05 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.50 Исторический фильм «ЛАФАЙЕТ».
13.10 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.40 О.С.П.-студия.
14.35 Наши любимые животные.
15.05 Сериал по выходным. «Тарзан – защитник джунглей».
16.00 Новости.
16.10 Телемагазин в Минске.
16.20 Ток-шоу «Я сама»: «Я отдала своего ребенка».
17.25 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Lexx II».
18.40 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Рэкет».
19.20 Скандалы недели.
19.50 Тереза Рассел в триллере «БЕССТРАСТНЫЙ СВОД НЕБЕС».
22.00 ЦитаДЕНЬ.
22.05 Дорожный патруль.
22.20 Диск-канал. Максидром.
23.00 Безумный проект «Снято».
23.15 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Бабушкин козлик».
6.05 Детектив по выходным. «ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЛЬ». «БАРРАНДОВ».
7.35 Киноконцерт.
8.00 «Введение во храм Пресвятой Богородицы».
11.00 Новые имена.
11.30 Вояж без саквояжа.
11.45 Театр на экране. «Свадьба Кречинского». 1-я серия. «Ленфильм» по заказу Гостелерадио.
12.55 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
13.30 Мир ислама.
14.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI». Ведущий С.Капица.
14.25 Экран приключенческого фильма. «Дгетенерал?». ТО «Старт», Польша.
16.00 «Я памятник себе...». С участием И.Кваши.
16.55 Анонс: в нашей программе в декабре.
17.00 «Здравствуй, мама!»
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт без границ.
18.10 Художественный фильм «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». 1-я серия.
19.20 Мультфильм для взрослых «Возвращение».
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Кумиры экрана». Актер и режиссер Б.Токарев. Ведущая Л.Лучко.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Студия «Факт» представляет...
21.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI». Ведущий С.Капица.
21.25 Детектив по выходным. «ВОРЫ В ЗАКОНЕ».
23.00 Мир ислама.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
0.35 Театр на экране. «Бесприданница». Киностудия «Рот-фронт».
2.00 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Студия «Факт» представляет...
3.00 Вояж без саквояжа.
3.15 Телевизионный художественный фильм «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ».
4.25 Цирк, только цирк!
4.55 Анонс: в нашей программе в декабре.



7.00 Детский телеканал: «Короче говоря», «Экстремальная зона».
8.00 «Белая шкурка». Мультфильм.
8.15 «На караул».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «Человек ночи».
9.30 «Подумаем вместе».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 Мультфильмы.
11.15 Елена Фадеева и Александр Абдулов в спектакле театра «Ленком» «Дорогая Памелла».
13.00 События.
13.15 «Дорогая Памелла». Продолжение спектакля.
14.05 Погода на неделю.
14.10 «Футбол в диалогах».
14.40 Детектив. «КЛЮЧ К РЕБЕККЕ».
16.30 Пресс-клуб.
17.30 Театральный роман. «Начало приключений».
18.00 Брэйн-ринг.
19.00 Аналитическая программа «Неделя».
19.45 Информационно-аналитический сериал «Мыло».
19.55 Пять вечеров с Эдди Мэрфи. Фильм «ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК».
21.40 События одной строкой.
21.45 Российские тайны. «Свастика над Кремлем».
22.15 Изабель Аджани в драматическом триллере «УБИЙСТВЕННОЕ ЛЕТО».
0.35 «На-На» в «Космосе».



7.00 «Сеньора».
8.00 «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак».
10.30 Европейский футбол на ТНТ.
11.30 Игра «Тайна Ксапатана».
13.00 «Пытливые умы».
13.30 Документальные фильмы.
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Приключенческий сериал «На краю вселенной».
17.30 Мультфильмы.
17.55 «Глобальные новости».
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Парадокс».
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 «Черная» комедия «КЛУБ УБИЙЦ».
23.40 Кино, кино, кино.
0.15 «Встреча с...». Группа «На-На».
1.15 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ДЕКАБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал «Приключение в королевстве».
8.25 «Отражение». Док. фильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.25 «Навстречу». Студия спортивного танца «Свидание» Минской гимназии N12.
9.55 Туробъектив.
10.20 «Все нормально, мама!».
10.50 «АРТ-клуб».
11.25 Арсенал. Программа об армии.
11.50 Международные спортивные новости.
12.10 Сделано в Беларуси. ОАО «Минский гормолзавод N2».
12.25 Телевизионный Дом кино. Международный фестиваль актеров кино «Стожары-99»(г.Киев).
12.50 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
13.05 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Кавингтон Кросс» (Великобритания–США).
14.00 Сельчане. Минская область.
14.25 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.25 «Литература – духовный хлеб нации». Круглый стол с руководителями республиканских литературно-художественных изданий.
17.05 Новые имена.
17.10 Теленавигатор.
17.30 Gallina Blanca. Шоу звезд мировой гимнастики.
20.00 Резонанс.
20.45 Стадион.
21.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием Леонида Борткевича.
21.45 В.Санаев и В.Дворжецкий в детективе «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» («Мосфильм»).
23.15 Премьера песни.
23.25 Автопарк.
23.35 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Лидия Федосеева-Шукшина в фильме «ВЕРНЫЙ РУСЛАН».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 «Затерянные во времени (Лангольеры Стивена Кинга)».
14.55 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. История «Архипелага ГУЛАГ». 1973 год.
17.10 Смехопанорама.
17.50 КВН-99.
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.00 Погода.
21.05 Стивен Сигал в «В ОСАДЕ- 2: ТЕРРИТОРИЯ ТЬМЫ». Боевик.
22.55 Футбольное обозрение.
23.30 Линия кино. Роми Шнайдер в остросюжетном фильме «ПРЯМОЙ РЕПОРТАЖ О СМЕРТИ».

7.00 Служу Отечеству!
7.25 «Перевал», «Ореховый прутик». Мультфильмы.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 Полный модерн.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 «Закон и порядок». Телесериал.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Старая квартира. Год 1997-й.
16.00 Премьера документального фильма «Цунами».
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 Елена Яковлева и Борис Щербаков в мелодраме «ОДНА НА МИЛЛИОН».
19.00 Зеркало.
20.00 Кинотеатр «Россия». Александра Захарова, Галина Польских и Андрей Соколов в лирической комедии «НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА».
21.40 «Друзья». Многосерийный худ. фильм..
22.10 «Под музыку Вивальди». Концерт Сергея Никитина и Виктора Берковского. Передача из Театра эстрады.
0.25 Дежурная часть.



9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ». Худ. фильм.
11.05 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.30 «Спутница королевы», «Варежка», «Верное средство». Программа мультфильмов.
12.10 Приглашение в музей. «Зов». Фильм 1-й.
12.35 Музыка американских композиторов в исполнении ГАСО под управлением Ф.Симмонса.
13.00 Времена и воины. Самураи.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.40 «Кинопанорама. Встречи». А.Пахмутова и Н.Добронравов.
15.05 Телесуфлер.
15.25 Вячеслав Гордеев приглашает...
16.25 Фильмы режиссера Ю. Шиллера. «Плясуны», «Искра божья».
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Б.Бриттена «Питер Граймс».
21.20 К 100-летию выхода романа Льва Толстого. «ВОСКРЕСЕНИЕ». Худ. фильм. 2-я серия.
23.08 «Как мужья жен проучили». Мультфильм для взрослых.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита».
8.00 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало-II».
8.30 Мультсериал «Битлджус».
9.15 Служба спасения.
9.40 Пойми меня.
10.10 Путешествия натуралиста.
10.40 Профессия – репортер. Ольга Надточей. «Жизнь среди могил».
11.25 «Полундра». Семейная игра.
11.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
12.25 Фитиль.
12.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
13.35 «Криминальная Россия». «В сетях дьявола».
14.05 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.25 Большие родители.
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство».
17.00 Итоги.
17.35 Деми Мур в боевике «СОЛДАТ ДЖЕЙН».
20.00 Итоги.
21.30 Куклы.
21.45 «Дэвид Копперфильд. 15 лет магии». Фильм 1-й.
22.35 Кристофер Уокен в криминальном боевике «КОРОЛЬ НЬЮ-ЙОРКА».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм.
7.35 Те Кто.
7.50 СВ-шоу. Светлана Лазарева.
8.40 Юмористический сериал « И снова 33 квадратных метра»: «Рэкет».
9.10 «Как стать звездой?» с С. Сивохой.
9.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
10.20 Телемагазин в Минске.
10.30 Канон.
11.00 В мире людей.
11.30 Star старт.
12.00 Дорожный патруль. Расследование.
12.15 Телемагазин в Минске.
12.30 «Три товарища» в театре «Современник».
13.50 Мультфильмы.
14.15 Народ представляет «Знак качества».
14.55 Без вопросов...
15.30 «Детектив-шоу» с М.Ганапольским.
16.20 Путешествие с «Ланта-тур».
16.35 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «НЕВОЗМУТИМЫЙ СТОУН».
20.55 Семья 2000.
21.20 Ваша музыка: группа «На-на».
22.20 Новости спорта.
22.55 Бессонница на Шестом. Премьера. Эротический триллер «ЗЛОДЕЙКА».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Друзья-товарищи».
6.05 Детектив по выходным. «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Киностудия им. А.Довженко.
7.35 Джаз и не только.
8.00 «Аистенок». Детский час.
8.45 Фильм – детям. «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ».
10.00 «Вы нам писали...».
10.55 Анонс недели.
11.00 Фестиваль детского кино в г. Оулу.
11.30 «Гербы России».
11.45 «Свадьба Кречинского». 2-я серия.
13.05 Группа «Алиса».
13.30 Благовест.
14.00 Темная для...
14.30 Экран приключенческого фильма. «ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ».
16.00 «Мировой кинематограф».
16.55 Анонс недели.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Псков.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт на планете.
18.10 Художественный фильм «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». 2-я серия.
19.20 Мультфильм для взрослых.
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Мода и бизнес». Работы немецкого кутюрье Вольфганга Йоопа.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Перл-Харбора».
21.25 Детектив по выходным. «ИППОДРОМ». Одесская киностудия.
23.00 Благовест.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Кинопанорама. Встречи».
0.10 Мультфильм для взрослых.
0.20 Театр на экране. «Тартюф».
2.00 Группа «Алиса».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 «Гербы России». Герб города Шлиссельбурга.
3.15 Телевизионный художественный фильм «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». 2-я серия.
4.25 «Классика. Избранное». Произведения Верди и Чайковского.
4.55 Анонс недели.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Как котенку построили дом». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «Человек ночи».
9.30 «Слово и дело».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 Мультфильм.
11.05 Знаменитые детективы Евстигнеев, Яковлев, Ярмольник в программе «ЦТ возвращается».
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Зураб Соткилава в программе «Грани».
14.00 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
14.30 «Три банана». Мультфильм.
14.50 Детектив. «КЛЮЧ К РЕБЕККЕ». 2-я серия.
16.40 Мультпарад. «Заколдованный мальчик».
17.30 «Особая папка».
17.55 «Воскресный концерт».
19.00 Информационная программа «События».
19.30 «Секретные материалы».
20.00 Михаил Ульянов и Ия Саввина в драме «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ».
21.50 «Спортивный экспресс».
22.25 События одной строкой.
22.30 Парад плюс: выбери песню.
23.15 Триллер Романа Полански «ГОРЬКАЯ ЛУНА».



7.00 «Сеньора».
8.00 «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак».
10.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
11.00 Мировой футбол.
11.30 Игра «Тайна Ксапатана».
13.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
13.30 «Открытые небеса». Док. фильм из цикла «Романс о Британии».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Приключенческий сериал «На краю вселенной».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости».
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 «Встречи с...»: Анни Леннокс в Сопоте.
20.30 Худ. фильм «ВИЗИТ К ДОКТОРУ».
21.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.50 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.55 Стриж и другие.
23.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.35 Комедия «Я люблю Люси».

АВТОНОВОСТИ

Что делал здесь автомобиль, когда в бензиновый он кризис угодил?

Что, плохая рифма в заглавии? Это скажу я вам, как поэт. Однако с бензином дела обстоят не лучше.

Действительно, что делать, когда бензин, если не в самом Минске, то уже в самой недалекой периферии – дефицит и его цена возрастает прямо пропорционально квадрату падения курса «зайчика». Логика советует: «Покупайте «дизель». Но ведь не хочется терять и динамику, и мощь в обмен на тракторный стрекот ТНВД. И еще говорят, что солярка плохо пахнет в салоне автомобиля. Где же выход, где же компромисс?

Решение было найдено буквально 1-2 года назад в связи с появлением турбодизелей двигателей с непосредственным впрыском топлива. Благодаря высокой мощности и высоким крутящим моментам динамические показатели вплотную приблизились к аналогичным характеристикам двигателей внутреннего сгорания. А фантастическая экономичность и относительно высокая бесшумность делают наш выбор практически предрешенным.

А поскольку известно, что лучшее — враг хорошего, предлагаем вам познакомиться с результатами тестов, проведенных немецким журналом Auto Motor und Sport . В качестве подопытных были выбраны наиболее популярные в Европе турбодизели среднего класса: Mazda 626 DITD, Opel Vectra 2,0 DTC, Peugeot 406 2,0 HDiST и VW Passat 1,9 TDI.

По ходу теста были сделаны несколько неожиданные для немецкой прессы выводы по поводу «Who is Who?».

Двигатели с точки зрения конструкции наиболее «продвинутыми» оказались у Mazda 626 и Opel Vectra: 4 клапана на цилиндр, непосредственная инжекция с той лишь разницей, что у «мазды» два верхних распредвала, а у «опель» — один. «Восьмиклапанником» с прямым впрыском топлива обладает «пежо», у «фольксвагена» также 8 клапанов на один двигатель и впрыск типа «насос-форсунка».

Однозначно сказать, как повлияли конструктивные особенности двигателей на эксплуатационные характеристики автомобилей, трудно. Так, например, VW имеет наибольшую мощность и наибольший крутящий момент, однако при этом практически равные с Mazda 626 динамические показатели. «Опель» и «пежо» при разгоне до 100 км/ч отстают от первых примерно на секунду. При этом согласно данным тестов Mazda 626 оказалась значительно экономичнее оппонентов. Особенно это заметно в городских условиях эксплуатации.

Если говорить о маневренности с точки зрения компактности по наружным габаритам, то здесь все карты на руках у Opel Vectra. Однако узкие улицы благоволят к Mazda 626 с диаметром разворота 10,4 м. Остальным требуется как минимум еще метр, чтобы осуществить аналогичный маневр.

При проведении испытаний трудно отказаться от того, чтобы не побывать внутри. Качество отделки салона, его дизайн – вещи тонкие, вкусовые. Пусть каждый судит об этом исходя из собственных пристрастий. А вот беспристрастная линейка привела к следующим результатам: Mazda 626 имеет самый длинный салон; по ширине спереди VW на 1мм крупнее Mazda, уступая при этом около 30 мм конкурентам по части расположения на задних сиденьях.

Господа в смокингах! Самые высокие цилиндры вы можете одеть при перемещении в Mazda 626, в салоне которой над головой оказалось практически космическое пространство (*см. таблицу с данными тестов*).

Не знаем как, но эти хитрые японцы умудрились при этом в весьма компактные наружные габариты вписать не только самый просторный салон, но и самый просторный багажник – 502л.

Экономным автовладельцам, безусловно, будет интересно узнать об экономичности своих четырехколесных друзей. В городе расход топлива колебался от 6,4 л на 100 км у Mazda 626 до 7,9 л на 100км у Opel Vectra. Комбинированные показатели больше всего согреют сердца тем, кто управляет Mazda 626 и VW Passat — 5,2л; 5,3л на 100км пути соответственно.

И на закуску информация о ценах. Несмотря на то, что привередливость у нас не в крови, хочется просто, но со вкусом иметь велюровый салон, противоугонную систему, полный «электропакет», четыре подушки безопасности и климат-контроль. Примерно равные приведенному выше содержанию автомобили имеют в Минске следующий уровень цен без учета таможенной очистки.

Автомобиль	МАЗДА 626	Опель Вектра	Пежо 406	VW Пассат
Цена, у.е.	16990	18230	16300	18000
Конструкция двигателя/число цилиндров/число клапанов	Рядный /4/16	Рядный /4/16	Рядный /4/8	Рядный /4/8
Рабочий объем, куб.см	1998	1995	1997	1896
Мощность, л.с при об/мин	101/4000	101/4300	109/4000	115/4000
Крутящий момент при об/мин	220/1800-4000	205/1650	250/1750	285/1900
Снаряженная масса	1331	1407	1411	1390
Длина/ширина/высота, мм	4574/1710/1430	4495/1707/1425	4555/1764/1396	4675/1740/1459
Колесная база, мм	2610	2637	2700	2703
Объем багажника, л	502	500	430	475
ПАРАМЕТРЫ САЛОНА				
по высоте от подушки до потолка спереди, мм	1010	956	975	963
по высоте от подушки до потолка сзади, мм	955	953	947	927
Место для ног спереди, мм	1079	1074	1060	1076
Место для ног сзади, мм	914	871	888	888
Ширина на уровне плеч спереди, мм	1400	1381	1395	1401
Ширина на уровне плеч сзади, мм	1400	1394	1390	1368
ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ				
Ускорение 0-80 км/ч	7,2	8,0	8,3	7,2
Ускорение 0-100км/ч	11,1	11,9	12,2	10,7
Максимальная скорость, км/ч	185	186	191	200
Диаметр разворота, м	10,4	11,3	11,67	11,4
ПОКАЗАТЕЛИ РАСХОДА ТОПЛИВА				
Городской цикл, л/100км	6,4	7,9	7,3	7,0
Загородный цикл, л/100 км	4,5	4,7	4,5	4,3
Комбинированный цикл, л/100км	5,2	5,9	5,5	5,3

СУДЫ

«Черная касса» брестской ГАИ

или Как мы с вами подавали на бедность сотрудникам Госавтоинспекции

Алексей ЖУК, Брест

Суд первой инстанции вынес обвинительный приговор бывшему капитану милиции Игорю Парфенову: 4 года лишения свободы в колонии усиленного режима.

Три недели назад в Московском суде Бреста под председательством судьи Татьяны Миронюк началось слушание уголовного дела по обвинению в хищениях в особо крупных размерах бывшего инспектора по розыску группы по административной практике, дознанию и розыску отдельного батальона дорожно-патрульной службы областного ГАИ 39-летнего капитана запаса Игоря Парфенова. Арестовали Парфенова в марте 1998 года. Незадолго до этого его, будто намеренно, уволили из органов «за нарушение дисциплины». Тогда отдел собственной безопасности УВД облисполкома обнаружил, что что-то нечисто в оформлении штрафных квитанций и сдаче денежных сумм, взысканных с нарушителей правил дорожного движения, в кассу областного управления внутренних дел.


Для ГАИ — чистую дорогу

Следуя за официально-казенным языком судебных протоколов, констатируем: суд установил, что И.Парфенов, являясь должностным лицом, с ноября 1995 года по январь 1998 года в силу своих служебных обязанностей, будучи наделенным специальными полномочиями по указанию командира отдельной роты (затем батальона) дорожно-патрульной службы ГАИ УВД Брестского облисполкома Владимира Надеина и его заместителя Владимира Омельянчука, совершил хищение денежных средств, взысканных в качестве денежных штрафов, в особо крупных размерах (ст.91 ч.4 УК РБ). Он же систематически составлял заведомо ложные документы —ведомости сдачи штрафных талонов. С корыстной заинтересованностью совершая должностной подлог, то есть умышленно занижал в ведомостях денежные суммы, взысканные в качестве штрафов с нарушителей. Таким образом, Парфенов, по заключению суда, похитил путем присвоения Byb 447 млн 500 тыс. То есть совершил преступление, предусмотренное статьями 91 и 171 Уголовного кодекса РБ. В нерадостной перспективе Парфенову светило от 8 до 15 лет лишения свободы (что следовало из уголовного дела, возбужденного облпрокуратурой).

В ходе судебного разбирательства подсудимый Игорь Парфенов свою вину не признал. Он ссылается на то, что работа по учету, выдаче сотрудникам ГАИ штрафных квитанций и сдаче денег в кассу УВД была вменена ему в обязанность по устному распоряжению начальника областного ГАИ и его заместителя; что с должностными обязанностями его не знакомили и договор о материальной ответственности не заключали. Парфенов говорит, что на протяжении длительного времени он по личным просьбам сотрудников ГАИ и по распоряжениям руководства ГАИ выдавал «штрафные деньги» сотрудникам госавтоинспекции «на личные и общественные нужды». И в связи с тем, что большая сумма денег, взятых из штрафных сумм, находилась у должников-сотрудников ГАИ, Парфенов был вынужден занижать месячные итоги в ведомостях, сдаваемых в кассу УВД облисполкома. Игорь Парфенов утверждает, что надеялся на честность должников и их обещания вернуть долг. Он говорит, что себе лично штрафных денег не присваивал. Кроме того, по словам подсудимого, образовавшаяся недостача могла произойти вследствие ненадлежащей охраны его кабинета в здании областного ГАИ, а также наличия у кого-то ключей от его сейфа...

Одним словом, оказавшись на скамье подсудимых, Парфенов подставил всех.

Командир Парфенова — Владимир Надеин — рассказал суду, что в 1995 году он своим распоряжением вменил подчиненному в обязанности получение, учет и выдачу штрафных талонов сотрудникам ГАИ и сдачу денег в кассу УВД. Были разработаны должностные обязанности, но почему под ними нет подписи Парфенова — начальник объяснить не смог. Надеин признал, что действительно одалживал у Парфенова деньги, так же, как и у других сотрудников. А вот какие деньги ему давал обвиняемый, начальник не помнит. Владимир Надеин утверждает, что все взятые в долг деньги он возвращал и никогда не давал указаний выдавать в долг сотрудникам ГАИ что-либо из сумм взысканных штрафов... В общем, командир считает, что он чист.

Показания Сергея Дягеля, начальника отдела собственной безопасности УВД облисполкома, могли повернуть ход разбирательства в совершенно иное русло (и многие, кстати, ожидали, что дело будет направлено на доследование). Однако этого не произошло. Впрочем, это не означает, что рассказанное Дягелем не достойно внимания. Он сообщил суду, что в конце января 1998 года финансово-экономическим управлением УВД, была выявлена недостача денег, взысканных в виде штрафов. Подозреваемый Парфенов в это время находился непосредственно в кассе УВД и Дягель велел ему это помещение не покидать. Но Парфенов уехал из УВД в ГАИ, но начальник отдела безопасности ждал его и тут. Они вместе вошли в служебный кабинет Парфенова. За ними — командир отдельного батальона ДПС ГАИ Владимир Омельянчук и кто-то еще. По рассказу Дягеля, для того, чтобы открыть свой сейф, ключ Парфенов брал у Омельянчука. В сейфе находились журналы учета штрафных талонов, их корешки, чистые бланки... Деньги отсутствовали, журнал, куда заносились фамилии должников-сотрудников ГАИ, — тоже...

Суд не стал вдаваться в эти подробности. Он посчитал, что вина Игоря Парфенова полностью доказана. Учтя характер и степень общественной опасности содеянного (в том смысле, что содеянное оказалось не связано с преступлениями против личности и жизни. — **Ред.**), данные, положительно характеризующие Парфенова и так далее, суд посчитал возможным назначить наказание с применением статьи 42 УК РБ («Назначение более мягкого наказания, чем предусмотрено законом»). То есть — ниже низшего предела. Парфенов получил не восемь или пятнадцать лет, как предусмотрено статьей 91 ч.4 УК РБ, а четыре года в исправительно-трудовой колонии усиленного режима. С конфискацией имущества, с лишением права занимать должности, связанные с получением и учетом материальных ценностей, сроком на три года.

Автомашину «ауди-100» (госномер 75-62 АК) суд обратил в доход государства в счет конфискации имущества. Кстати, она уже продана до приговора — в период следствия в счет погашения задолженности по штрафным санкциям. Но денег для погашения не хватило, и родственники, как выяснилось, вынуждены были продать и свой гараж.

В то же время небезынтересно мнение родственников осужденного, с которыми корреспондент «БДГ» встретился после суда. Они считают Игоря Парфенова «стрелочником», винтиком в отлаженной задолго до него системе оприходования в областной ГАИ штрафных денег. Они говорят, что вина их мужа и отца в том, что он, являясь штатным сотрудником, работающим, как и все, на линии (то есть на дорогах), согласился взять в нагрузку оформление штрафных квитанций и денег. Родственники считают, что все это не могло происходить без ведома начальства, и ссылаются на рассказы Игоря Парфенова о том, что по указанию руководителей областной ГАИ деньги уплывали на командировочные расходы, приемы вышестоящего начальства и другие непредусмотренные цели. Фактически, утверждают родственники, это была «черная касса» ГАИ, которой пользовались многие.

Впрочем, частное мнение родственников суд не принял во внимание. Возможно, его примет во внимание служба собственной безопасности Министерства внутренних дел...

АРЕСТЫ

Афера с квартирами

Виктор ШАНЬКОВ

Суд Ленинского района столицы 13 ноября вынес решение о заключении под стражу сроком на 5 суток за нарушение валютных операций директора ЗАО НСТ «Рапид-пеленг» Аллы Костючик. Через пять дней прокурор Минска подписал постановление о новом аресте на 10 суток. 30-летнюю директора фирмы подозревают в хищении имущества в особо крупных размерах путем мошенничества (ст.90 ч.4 УК РБ).

ЗАО новые строительные технологии «Рапид-пеленг» в прошлом году заключило договор с ОАО «Пеленг» — коммерческим предприятием завода им. Вавилова — на осуществление технического надзора. Проще говоря, ОАО «Пеленг», занимающееся реконструкцией трех домов по Полиграфическому переулку, поручило ЗАО НСТ «Рапид-пеленг» осуществлять рекламную кампанию, привлекая клиентов к долевому участию в строительстве квартир улучшенной планировки. По условиям договора, всю финансовую часть операции надлежало производить через дирекцию ОАО «Пеленг», которая открыла для этого специальный счет.

По условиям строительства, из 60 реконструируемых квартир 14 должны были отойти в фонд Мингорисполкома, еще две — фирме г-жи Костючик, остальные оставались в распоряжении ОАО «Пеленг». Однако бизнес-леди, вопреки договоренности, решила самостоятельно заняться сбором средств у населения. Но уже от имени своей фирмы. Для чего использовала поддельные печать и справки о том, что деньги якобы приняты на счет одного из банков столицы. Часть этих денег г-жа Костючик принимала наличными: либо в долларах США, либо в белорусском эквиваленте по ценам «черного» рынка. При этом величина принимаемых сумм колебалась от Usd15 тыс. до Usd 30 тыс.

По данным управления КОПиК по городу Минску, число граждан, которые внесли в реконструкцию свои средства через ЗАО НСТ «Рапид-пеленг», приблизительно 40 человек. Где эти деньги сейчас — еще предстоит выяснить. Кроме этого, по крайней мере четыре дольщика не значатся ни в одном из списков: ни в официальном, ни в «черном». Их, похоже, просто «кинули». Сейчас проверяется информация о подставных лицах из близкого окружения задержанной, на которых, возможно, была зарегистрирована часть квартир.

Выяснение, кто же является реальным участником долевой схемы реконструкции жилья, осложняется тем, что проплату за квартиры предприимчивая директриса делала от своего имени.

В ходе изучения деятельности ЗАО НСТ «Рапид-пеленг» и после проведения ряда оперативно-следственных мероприятий у сотрудников столичного Комитета финансовых расследований и управления КОПиК по городу Минску возникли опасения, что, имея на руках изрядную сумму денег, г-жа Костючик может исчезнуть из поля зрения правоохранительных органов.

Приняв во внимание масштабы хищения, прокурор Минска подписал постановление о продлении содержания г-жи Костючик под стражей. 26 ноября ей планируют предъявить обвинение по ст.90 ч.4 УК РБ, которая предусматривает наказание в виде лишения свободы сроком от 5 до 15 лет с конфискацией имущества.

КРИМИНАЛ

Ограблен менеджер казино «Планета»

Отдел происшествий «БДГ»

Трое неизвестных, угрожая пистолетом и гранатой менеджеру казино гостиницы «Планета», прошли в его квартиру, связали хозяина, его жену и гостя, после чего ограбили жилище.

Вечером менеджер казино «Планета», хорват по национальности, возвращался с работы домой вместе со своим заместителем. В подъезде дома на ул.Заславской, где он проживал, их уже поджидали трое неизвестных в масках. Угрожая оружием, незнакомцы порекомендовали не поднимать шум и вслед за менеджером вломились к нему в квартиру. Дома в это время находилась жена бизнесмена. Связав всех троих и заклеив им для верности рты скотчем, грабители начали реквизицию ценностей.

Взяли видеомагнитофоны с набором кассет, компакт-диски, радиотелефон, Usd 4300 и Dem 4300. Аккуратно упаковав все это в спортивную сумку, грабители удалились.

Утром связанных освободили соседи по лестничной клетке, которые из любопытства заглянули в приоткрытую дверь квартиры. Они же вызвали милицию.

По факту вооруженного ограбления Фрунзенским РОВД Минска возбуждено уголовное дело.

Есть повести печальнее на свете...

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

В предисловии к этой истории не хочется писать ничего. Невозможно придумать такие слова, чтобы парой фраз описать 35 лет любви и творчества этого удивительного дуэта — Аллы Иошпе и Стахана Рахимова. И кажется, нет в жизни такой беды и такой радости, которая не выпала бы на их долю...

Начало

Алла Иошпе — коренная москвичка, родившаяся в самом центре столицы, у Никитских ворот. С самого рождения она была болезненной девочкой. Всю жизнь врачи составляли большую часть ее окружения. А большая часть детства и юности Аллы прошла от операции до поправки — и до новой операции. Чтобы сверстники общались с дочерью не из жалости, а хоть немного из интереса, мама Аллы организовала дома свою маленькую библиотеку. Покупала редкие книги, наклеивала конвертики, и Алла всерьез играла в библиотекаря. Мама боялась, что Алла никогда не выйдет замуж, что никогда не будет иметь детей, ведь с такими слабыми сосудами нельзя рожать. И растила дочь так, чтобы девочка была счастлива хотя бы в своем внутреннем мире. Но у судьбы были свои виды на Аллу Иошпе...

В десятом классе одноклассники Аллы затеяли игру — придумывать друг о друге истории будущей жизни. Когда Алла развернула доставшийся ей полосатый лист из школьной тетрадки с каллиграфически правильно выписанной судьбой — «из роскошной машины выходит известная певица Алла Иошпе. И мы все гордимся, что учились вместе с ней», — она подумала: «Нет. Это не про меня. Это сказка».

Но ведь она всю жизнь верила в свою сказку — когда-нибудь стать певицей. Но из Гнесинского документы пришлось забрать — якобы не прошла по конкурсу. История повторилась, когда для зачисления на отделение психологии искусств философского факультета МГУ требовалось 18 баллов, Алла набрала 19, а первого сентября не нашла себя в списке первокурсников. Злополучный «пятый пункт» опять сработал. «Я все равно буду здесь учиться!» — прокричала Алла в деканате. И стала тайком ходить на все лекции. А когда после первого семестра освободилось место, ее приняли.

В университете Алла никому не говорила, что прекрасно поет и аккомпанирует себе на пианино. Однажды, случайно, не выдержав, она рванулась показывать одной девушке из университетской самодеятельности, как надо спеть «только у любимой могут быть такие необыкновенные глаза», чтобы все поверили. Услышав версию Аллы, руководитель кружка буквально вытолкнул ее на сцену.

Как-то, впопыхах куда-то собираясь, Алла мельком смотрела по телевизору концерт. Вдруг она услышала красивую мелодию и приятный мужской голос, остановилась на минуту, чтобы послушать, и... простояла, не дыша, до конца выступления. Молодой красивый узбек, закрыв глаза, самозабвенно, словно молясь, пел «Арбатское танго». «Я забыла, куда и зачем шла — такого самобытного певца я еще не слышала и была поражена, очарована им. Я и не думала тогда, что наши судьбы так скоро пересекутся».

Стахан Рахимов впервые увидел Аллу также задолго до их знакомства. На одном из музыкальных вечеров в актовом зале МГУ он стоял за кулисами. Шел концерт эстрадно-симфонического оркестра Анатолия Кремера, когда на сцену — немного неуклюже и прихрамывая — вышла девушка. «Зачем она пытается стать актрисой?» — подумал он, заметив недуг Аллы. Зазвучала музыка. Девушка запела. «И вот тогда со мной случился шок — она с музыкой и звуками делала то, что сделал бы и я. Абсолютное певческое совпадение. Кажется, я сразу влюбился»...

Ударники певческого труда

Судьба сложилась так, что Алла и Стахан познакомились значительно позже, уже как соперники по творческой самодеятельности. Стахан был лучшим певцом самодеятельности всех технических вузов Москвы, Алла была солисткой оркестра легкой музыки и главным козырем в колоде гуманитариев. На итоговом концерте конкурса молодых исполнителей в Колонном зале они оба шли на первую премию. Место решено было поделить. Стахану было все рано, а Алла очень расстроилась: «Настолько, что пришлось завладеть и второй частью, самим Стаханом! На половину я была не согласна!».

После конкурса они долго не виделись. В то время в Москве на улице Горького было очень модное молодежное кафе — играл оркестр, выступали молодые певцы, интеллигентная публика из учащейся молодежи. На одном из таких вечеров солистка оркестра легкой музыки Алла Иошпе пела «Песню о Тбилиси». Пела по-русски. Как вдруг на втором куплете с колоритным грузинским акцентом ей подпел красивый мужской вокал: «Тбилисо!..». В зале перестали танцевать и начали слушать. Кто знал тогда, что это звучит уже музыка любви?

Слишком многое пришлось разрушить, чтобы построить судьбу этого дуэта. И Алла, и Стахан уже состояли в браке...

И потом они оба были козырями в соревновании университетской самодеятельности. Стахан учился в МЭИ, Алла в МГУ. Уже первый импровизированный дуэт в «Тбилисо» на сцене кафе не на шутку встревожил руководителей самодеятельности — как дальше соревноваться, если соперники объединятся в дуэт? «Аллочка, деточка, да найдем мы тебе в дуэт своего тенора, из МГУ. Зачем тебе с этим узбеком из МЭИ выступать?» — уговаривал директор дома культуры МГУ. «Я если и стану петь в паре, то только со Стаханом!» — отвечала Алла.

Алла и Стахан все-таки поженились и прославились как дуэт. «Журавлиная песня», «Алеша», «А мне мама целоваться не велит» в их исполнении транслировали радиоточки огромной страны. Они выступали на лучших сценах рядом с Кобзоном, Капитолиной Лазаренко. Репертуар им писали Колмановский, Фрадкин, Никитин... Гастролировать им разрешали с огромными поблажками — они были первыми советскими артистами, отправившимися в коммерческие гастроли в Австралию на полгода, в то время как заграничные гастроли советского исполнителя могли длиться не более трех месяцев в год. Они были «ударниками певческого труда» и приносили в казну страны сверхдоходы в валюте. Записали четыре гигант-диска, но...

Черное десятилетие

Алла была больна. Ее изрезанная многочисленными операциями нога не смирялась с болью и недугом. Молодая красивая певица с трудом выходила на сцену без опоры на руки мужа. Но операцию, нужную Алле, в то время с успехом делали в трех клиниках мира — в Лондоне, Париже и Тель-Авиве. Алла и Стахан стали готовиться к поездке. Они и не знали, что с каждым днем приближали не день операции, а черное десятилетие своей жизни.

«Чего вам не хватает тут? У государства нет денег на такую дорогостоящую операцию, а за свои деньги делать ее вы не можете — нет такой статьи доходов: «от концертов». Мы не можем вами рисковать. Мы за вас в ответе». Все эти отговорки уз уст работников ОВИРа звучали лживо и унизительно. Никто не считался ни с талантом, ни с достоинством, ни с тем, что кто-то кого-то просит по-человечески. Алла и Стахан хотели сами решать свою судьбу, но забыли, в какой стране живут. Когда вспомнили, на семейном совете решили по-пролетарски: «Мы не рабы!». И решили уехать из СССР навсегда.

«Членам КПСС нельзя уезжать из страны», — заявили коммунисту Стахану Рахимову в ОВИРе. «Доброжелатели» советовали: «Да что ты с ней возишься? Брось, один ты быстрее карьеру сделаешь». В дилемме «жена или партия» он выбрал жену. И положил в 1979 году партбилет на стол, на 10 лет в своем порыве опередив Бориса Ельцина. «Теперь вы вообще никуда не поедете», — последовал ответ сверху.

«При выходе из КПСС нужно было обоснование. «Считаю свое присутствие в рядах КПСС несовместимым с моим понятием о жизненной морали». После этого начался ужас! Понимаете, разговоры о выезде — это одно. А после моего выхода из партии началась травля».

Их объявили врагами. Врагами народа и партии.

Спасенная пластинка

Все это произошло в 1979 году. А в 1980 году к Международному фестивалю молодежи и студентов, который должен был пройти в Москве, фирма «Мелодия» заказала на ташкентском заводе выпуск небывалого 10-тысячного тиража юбилейной, пятой по счету, грампластинки Иошпе и Рахимова. Весь тираж был уже готов, когда Стахан почувствовал — этот диск никогда не дойдет до слушателя. Он позвонил в Ташкент матери: «Мама, поезжай скорее на завод! Спаси хотя бы одну пластинку!». Если кто-то и мог спасти тираж от полного уничтожения, то только она, Шахадат Рахимова — самая уважаемая в Узбекистане женщина. Когда-то она одной из первых в Узбекистане сняла паранджу, во время Великой Отечественной на деньги, заработанные Шахадат концертами, были сформированы танковая колонна и авиаэскадрилья, затем последовала личная благодарственная телеграмма от Сталина. И эта женщина со слезами на глазах стояла рядом с директором Ташкентского завода грамзаписи, который уже получил распоряжение сверху, и ничего не могла поделать, когда у нее на глазах молотками и кувалдами разбивали многолетний труд и надежды ее сына. Ни одной из десяти тысяч пластинок спасти не удалось.

А спустя четыре года после случившегося дома у Рахимовых раздался телефонный звонок: «Извините, что мы не можем назвать свои имена. Мы всю жизнь поклонялись вашему творчеству и ценой очень большого риска спасли исходные записи вашей пластинки. В такое-то время возле телефона-автомата мы оставим вам пакет с пленками». Благодаря этой бобине в тысячу метров записи все же увидели свет уже в формате компакт-диска. Но почти 20 лет спустя.

Десять лет они прожили без права жить. «Мы сожгли все мосты и остались одни в вакууме, — вспоминает Алла Иошпе. — Чтобы артиста наказать, достаточно запретить ему творить. Мы жили в мире, который постепенно пустел, — у нас отобрали оркестр, выступления, пластинки. Поджигали двери квартиры и машину, били стекла, бросали камни в окна. Хотели лишить самого дорогого — дочери».

Татьяне Рахимовой, в то время студентке МГУ, открытым текстом предложили: «Откажись от родителей. У нас растут сироты, и о тебе родина позаботится». За ее категорическим «Нет!» последовал протокол комсомольского собрания с вердиктом: «недостойна высокого звания советского студента», когда в Татьянином экзаменационном листе были одни пятерки. И понятно — громко-показательное исключение из комсомола. Вдруг куда-то исчезли те, кого она называла друзьями, парень, с которым Татьяна встречалась, при встречах опускал глаза и проходил мимо.

Джина, маленький черный пудель, осталась единственным другом семьи, когда все остальные «двуногие друзья» постыдно бежали, когда исключенная отовсюду, словно вычеркнутая из живых, дочь все чаще запиралась в своей маленькой комнате, пудель Джина одна способна была вывести из оцепенения этот молчаливой дом. Как вдруг собака пропала. Ее украли. «Чего стоим мы в этой жизни, если своего последнего друга мы позволили украсть у нас! — вспоминает те дни Алла. — Мы со Стаханом загадали — если мы найдем нашу собаку, то все в нашей жизни будет хорошо». Трое суток, тысяча объявлений и писем в школы, детсады, воинскую часть. Люди откликнулись — похожую лохматую собачку видели в одной деревне. Нашли! Жизнь должна измениться к лучшему.

...что хорошо кончается

Полное советского зла десятилетие закончилось. Алла и Стахан смогли все простить, но не забыть. Ирония судьбы — сегодня Стахан Рахимов — директор той самой Мосэстрады, которая в свое время писала во все партийные органы, чтобы с артистов сняли все звания.

В советские времена Аллу и Стаханова награждали чаще «посемейно» — если награда была у Иошпе, Рахимову уже не давали. Видно, боялись перехвалить. Да и потом в СССР всегда были официальные исполнители от республик или нацменьшинства. Официальным евреем был Кобзон, официальной украинкой и молдаванкой — София Ротару, официальным татарином — Ринат Ибрагимов, официальными белорусами — «Песняры», узбеками — «Ялла». Получалось так, что дуэт узбека и еврейки никогда не вписывался ни в один из кланов.

— С нами всю жизнь происходят непонятные вещи, — признается Алла. — Нас давным-давно друзья прозвали белыми воронами. Наверное, так оно и есть. У нас было три периода творчества: «голубой», «черный» и вот сейчас «пятнистый». Иногда мы думаем: если бы тогда не попали в такую жизненную яму, пели бы до сих пор? Ведь талантливых людей формирует судьба. Если бы все было у нас гладко, мы бы так и остались певцами, которые пели о светлой любви.

— Я бы, наверное, не пел уже, а стал крупным партийным деятелем, — добавляет Стахан.

— Тогда я тебя точно давно бы уже бросила! А так я по-прежнему люблю тебя. Знаете, мы вместе очень много горя съели. И ни разу не предали друг друга. Мы проверили друг друга и в беде, и в счастье, а это даже сложнее. Сейчас мы живем состоятельно — у нас хорошая квартира в Москве и четыре машины в разных городах мира. Просто мы однажды решили, что все заработанные деньги будем вкладывать в жизнь, в настоящее. Потому что всякий раз, когда мы начинали что-то откладывать, нас сразу грабили. По-настоящему — с ножами и пистолетами.

— Порой мне кажется, если Аллу поставить на одном конце земного шара, а меня на другом, мы все равно будем петь вместе.



СТИЛЬ ЖИЗНИ

Мужчина на подиуме

Наталья МОРОЗОВА

Что вы думаете, глядя на высоких красивых парней, вышагивающих по подиуму, демонстрируя новые модели, или на их фотографии в журналах мод? Мужчины, вы бы хотели стать одним из них? Девушки, вы хотели бы связать с одним из них свою жизнь?

Мужчина-модель. Кстати, правильно это профессия называется — демонстратор моделей одежды. Кто-то мучительно завидует их внешности, кто-то презрительно кривит губы, считая это занятие недостойным настоящего мужчины. Что думают о своей профессии сами модели?

Мои собеседники — модели агентства «Тамара» Александр ДОЛГУШИН, Денис БАРАНОВСКИЙ, Денис МЕЛИН и Андрей ЕЖОВ.

— В какой момент вы осознали, что достаточно красивы для работы в модельном бизнесе?

А.Д.: Я отдыхал на Кипре, когда прямо на улице ко мне подошли люди и предложили сниматься для рекламы алкогольных напитков. В то время я был в переходном возрасте и сам себе казался гадким утенком — нескладный, с неправильными чертами лица. Вернувшись в Минск, я прошел по модельным агентствам — все были готовы принять меня на работу.


Александр Долгушин


Андрей Ежов


Денис Барановский

Д.Б.: Многие мои знакомые, посмотрев на меня, на то, как я двигаюсь, советовали попробовать себя в качестве модели. В конце концов я решил, что попытка не пытка, обратился в «Тамару» — и меня приняли даже без подготовки.

— Как к вам относятся друзья, преподаватели, родители и просто незнакомые люди?

А.Е.: Приведу яркий пример: недавно, когда я возвращался с показа ярко накрашенный — не успел снять косметику, — меня просто избили в троллейбусе подвыпившие парни. «Ты — голубой», — это был их приговор.

Д.М.: Я работал в сфере торговли и вынужден был уйти, когда мои коллеги и начальство узнали, что я работаю манекенщиком.

А.Д.: Очень многие твердо уверены, что все парни-модели — гомосексуалисты. Это очень распространенный стереотип, хотя сексуальная ориентация не зависит от профессии. Многие нам завидуют и пытаются показать свое пренебрежение, унизить: «Модель? Кто — ты?! Если ты — модель, то я — балерина». Уверенные в себе и свободные от предрассудков люди относятся к нам нормально: «Модель? Ну и ладно. Посмотрим, что ты за человек».

— Вы не страдаете от повышенного интереса со стороны женщин?

А.Д.: Страдаем? Нет, от этого не страдают. Да, я нравлюсь девушкам. Случается даже, что ко мне (и не только ко мне) подходят после показов женщины, хотят завести разговор, познакомиться. Обычно это случается в клубах, когда, отработав, мы остаемся на дискотеку. Бывает, что меня узнают на улицах. Я слышу, как девушки шепчутся за спиной: «Это тот парень, с подиума».


Денис Мелин

Д.Б. (единственный из четверых женат): Проблема в другом — работа модели создает трудности в общении с любимой девушкой. Она должна обладать тактом и пониманием, безгранично доверять тебе, чтобы спокойно воспринимать твою профессию.

— Денис, как твоя жена относится к твоей профессии?

Д.Б.: Когда мы начали встречаться, я практически перестал работать. Я представлял, как ей будет неприятно думать о том, что я переодеваюсь в одной комнате с девушками, нахожусь рядом с полуобнаженными манекенщицами, — я не хотел заставлять ее ревновать. Но она сама сказала мне: «Я понимаю, что это твоя работа и доверяю тебе».

— Ради чего вы продолжаете работать?

А.Д.: Подиум затягивает. Привыкаешь к нему, к людям, с которыми работаешь, и уже не можешь без этого. Нравится чувствовать внимание людей, ведь модель — это маленькая знаменитость.

— Вам не надоедают бесконечные примерки, репетиции?

Д.Б.: Нет. К этому привыкаешь, и весь антураж становится стилем жизни.

— Не раздражает необходимость демонстрировать вещи, которые вам не нравятся?

Д.Б.: Конечно, приятно работать для бутиков, показывать модные штучки от Versace и Dolce&Gabbana, но в том-то и заключается профессионализм — уметь так подать вещь, чтобы любая тряпка казалась роскошным нарядом.

— Не могу представить себе, чтобы мужчина сидел на диете. Вам доводилось этим заниматься?

Д.Б.: Я периодически занимаюсь спортом, хожу в спортзал. Бывает, порой приходится ограничивать себя в еде. Внешность манекенщика — это его главное конкурентное преимущество. Но я слежу за собой не ради работы, а для того, чтобы не стыдно было раздеться на пляже летом, чтобы не обрюзгнуть к 25 годам, чтобы самому было приятно смотреть на себя.

— Вам не кажется, что модель — это все-таки, скорее, женская профессия? Красоваться в модных одежках, зарабатывать деньги своей внешностью, получать кайф от устремленных на тебя восхищенных глаз — это больше присуще женщине, чем мужчине.

А.Е.: Разве мужчине не надо одеваться? Разве мужчины не хотят быть красивыми? Стремление хорошо выглядеть и сохранять привлекательность, желание нравиться — присущи не только женщине. По-моему, заботиться о себе и об одежде, которую носишь, — это нормально и для мужчины. Зарабатывать деньги своей внешностью унизительно только в том случае, если ты понимаешь, что больше никак их заработать не можешь.

— Модель — профессия для молодых. Как вы представляете свою дальнейшую карьеру в качестве манекенщика?

А.Д.: Работа моделью — это хобби, а не профессия. Деньги мы получаем смешные. Единственный вариант карьеры — это уехать работать за рубеж. В «Тамару» постоянно приезжают представители зарубежных агентств, многие наши девочки уехали работать в Париж, Нью-Йорк, но для парня это почти невозможно. На парней спрос намного меньше. Все мы получаем образование, я, например, учусь на менеджера, и в какой-то момент подиум придется оставить.

Взгляд с другой стороны

Наталья БУТЬКО, одна из руководителей и преподавателей агентства «Тамара»:

— Если честно, мне этих ребят жалко. Перспектив у них практически нет. Денег в модельном бизнесе больших не заработаешь, и если у девчонок есть реальные шансы пробраться на Запад, то я не знаю ни одного парня, которому это удалось. Кроме того, у народа есть примета — если мужчина красив и ухожен, значит, он не той сексуальной ориентации. А относиться к сексуальным предпочтениям как к личному выбору каждого у нас еще не научились. Но я горжусь этими ребятами за то, что они следят за своей внешностью, не распускаются, не теряют форму. К сожалению, очень часто парни буквально за полгода теряют свою внешность, потому что многие наши мужчины не считают нужным ухаживать за собой. Они думают, что это ниже их мужского достоинства. Жаль, что зависть к парням, которых природа наградила привлекательной внешностью, порождает негативное отношение к ним, слухи и ничем не обоснованные предрассудки.



СОВЕТЫ ОТ ЛАБУТИНОЙ

Как защитить кожу зимой?

В школьных сочинениях о зиме обязательно присутствует фраза: «Время года, когда дни становятся короче, а ночи длиннее». Почему бы нам, уставшим от хлопот, не лечь спать на час раньше? Зимний сон предполагает особое ощущение уюта — кровать, похожая на берлогу, теплое пушистое одеяло, мягкий свет торшера, хорошая книга перед сном...

Чтобы спать еще слаще, положите за несколько минут до сна в постель горячую грелку, примите теплую ванну, выпейте чай из мяты с ложкой меда. Если день был тяжелый, вас окружали агрессивные люди, и к вечеру накопились обиды — примите душ, а если день, напротив, радовал вас — полежите в ванне, чтобы окончательно разомлеть и закрепить это блаженное состояние.

Если вам приходится попадать в стрессовые ситуации (а кому не приходится?), то позавтракайте горячей кашей и выпейте свежевыжатого сока. Тогда нервное напряжение не повредит вашему организму. А вот чашка крепкого кофе с утра с сигаретой и бутерброд с сухой колбасой держат в тонусе стенки желудка и угрожают вам язвой. Чашка кофе хороша после обеда или во второй половине дня, когда необходимо поддержать силы.

27 ноября — начало Рождественского поста — это возможность восстановить духовные и физические силы. Поэтапно приводите в порядок свой организм — кишечник, печень, сосуды, суставы. Начните заботиться о своей красоте изнутри — иначе даже наши маски не спасут вашу кожу.

Маски, которые питают и спасают кожу зимой:

1. Теплое картофельное пюре (масло сливочное, желток, сливки) наносится на лицо на 10-15 минут.

2. Замочить грубого помола черный хлеб в горячей воде на 20-30 минут. Отжать и смешать в равных пропорциях с жирной домашней сметаной. Под глаза и на губы нанести жирный питательный крем. Нанести маску на лицо. По мере подсыхания вновь нанести смесь, растирая предыдущий слой, повторить 8-10 раз. Смыть и нанести увлажняющий крем.

3. Разогреть 30 г растительного масла, пропитать им тонкий слой ваты. Температуру масла обязательно проверьте на тыльной стороне ладони! Наложите промасленную вату на лицо на 20-30 минут, покройте его полиэтиленовой пленкой, а сверху — махровым полотенцем для сохранения тепла.

4. К одному желтку при постоянном помешивании добавить чайную ложку теплого растительного масла, половину чайной ложки воды и лимонного сока. Смесь нанести на лицо в 2-3 слоя и оставить до высыхания. Маску снять с помощью тампона, смоченного теплой водой. Длительность курса 4-6 недель (по 1-2 маски в неделю).

В следующий раз мы поговорим о том, как оздоровить кожу на лице и теле, как подлечить уставшие волосы.

Ваша Лариса Лабутина

ГАСТРОЛИ

Чекасин воспевает интеграцию

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Теме объединения народов посвящает неистощимый на выдумку музыкальный режиссер Владимир Чекасин намеченное на 7 декабря в Минске представление «Экзерсисы с классикой».

Только в отличие от президентов двух уныло похожих друг на друга славянских стран Владимир Николаевич копает, как говорится, значительно глубже — в сторону объединенной Европы.

Как всегда в случае со спектаклями Чекасина, пришедших в зал филармонии ожидает оригинальнейшее зрелище, сочетающее в себе на почве тотальной импровизации искусства музыкальное и сценическое. Сам спектакль состоит из пяти частей, которые, конечно же, повествуют об извечной борьбе Добра и Зла. Безусловно, Добро побеждает. Как повествует в «Краткой демагогии представления» добрый сказочник Чекасин, в финале все действующие лица «благополучно сидят на скамейке, пьют пиво (вино или водку) — кому что нравится, и поют в унисон радостную Песню, прославляя Дружбу народов Европы, введение Euro и Шенгенский договор». Иными словами, живущий в Литве музыкант предложит минским зрителям свое видение интеграционных процессов, имеющих, по его мнению, ярко выраженный западный вектор. То есть представление обещает быть чрезвычайно актуальным.

Вполне вероятно, Владимир Николаевич, как это он часто делает, вовлечет в представление и зрителей. Вместе с ним на сцене филармонии будут работать его ученики — известные ныне в Европе музыканты Олег Молокоедов, Гедиминас Лауринавичус, Леонид Шинкаренко, Линас Буда. Если учесть, что в Беларуси Чекасин выступает куда реже, чем в Европе, то следует воспользоваться его приездом и поспешить на концерт, который обещает множество неожиданных решений и сюрпризов.

ТЕАТР

«Жест» не хочет жить по стандарту

Дарья АМЕЛЬКОВИЧ

Последнее «всплытие» театра «Жест» — эзотерическое действо «Наваждение», представлявшее работы художника Егора Истомина, произошло в галерее «A.V.», что в фойе Театра белорусской драматургии. В интерьере картин курились благовония. Гулкая музыка группы «Плато», чадящие факелы, звучащие злые истины Ницше из «Так говорил Заратустра» создавали мир вакханического наваждения. И действо актеров завораживало зрителей плавным танцем тела.

Искусство пластики рождает неограниченные возможности эксперимента, однако оно в большей степени, чем другие формы театрального творчества, предполагает элитарность. О сути данного конфликта рассказывает руководитель театра «Жест» Вячеслав ИНОЗЕМЦЕВ.

— Почему «Жест» так редко показывается на публике?

— Мы всегда так живем. Сначала долго в подполье делаем спектакль, два или три года, потом выходим и играем его какое-то время. Например, в прошлом сезоне мы играли в ТЮЗе спектакль Reversio. Затем начинаются неприятные вещи. В данном случае у нас две актрисы ушли из театра. А делать замену всегда очень сложно — мало найти подходящих людей, надо, чтобы они еще вошли в курс дела, в эту особую технику. Также это проблемы помещения — где репетировать, когда репетировать. Подобные периоды бывают часто. И заканчивается все тем, что мы бросаем старый спектакль и снова уходим в подполье. В общем, «Жест» никогда часто не появлялся на публике в силу специфики нашего существования. Для нас это нормально.

— В каком вы сейчас находитесь состоянии?

— Мы всплываем. Я вернулся в Минск в конце августа, и в сентябре мы уже играли на фестивале перформансов Navinki-99 около Дворца искусств. Сейчас планируем выехать на недели три в Амстердам на совместный проект с голландским и немецким театрами. Сегодня мы озадачены тем, что пытаемся восстановить спектакль, на который было потрачено много сил, и многое тогда получилось удачно. Хочется закончить работу, но в то же время корпеть над старым материалом всегда психологически сложно. Три года уже варились в этом, в конце концов. Сейчас придумываю альтернативу — хочется развивать малые формы, моноспектакли, импровизации. Наверняка, мы будем приглашать из-за границы — Японии, Америки — кого-то из наших друзей, чтобы они здесь играли, проводили мастер-классы. Не хочется жить по стандарту.

— Когда, наконец, появится у вас своя крыша?

— Я не знаю. Кто-то должен за это платить, а такого хорошего дяди нет. Есть организации, которые нам сейчас помогают: тот же «Интеграл», ТЮЗ, школа гимнастики. Но это все с миру по нитке. Дом, конечно, нужен. Когда это будет — неизвестно. На государство я не надеюсь. Нам с ним сложно общаться. Мы привыкли жить на вольных хлебах. Конечно, такой вариант решения мог быть, но со всеми вытекающими проблемами.

— Почему вы не участвуете в театральных фестивалях Беларуси?

— Они самодостаточны. Я особо не обижаюсь. Мы 20 лет жили поперек широкой дороги развития театрального искусства, и глупо спрашивать, почему нас не замечают. Возможно, потому, что мы их не замечаем. Для того, чтобы попасть на фестивали, нужно быть знакомыми с определенными людьми, там своя хитрая механика, к тому же они в основном ориентированы на государственные театры, а к остальным отношение, как к коммерческим ларькам. Глупо обижаться. Мы к этому привыкли. За 20 лет у нас не было ни спонсорской поддержки, ни государственной. Есть свои контакты за границей, куда нас в основном и приглашают. К примеру, налажен контакт с организаторами московского Чеховского фестиваля. В 2001 году нас хотят пригласить выступить в рамках программы уличных театров. А то, что мы выступаем в Беларуси, позволяет нам каким-то образом существовать.

— Над каким проектом вы сейчас работаете?

— Сейчас мы должны поехать в Голландию. Туда нас пригласил уличный театр Warner and Consorten. Мы в первый раз встретились летом прошлого года. Они нам показали свое видео, мы им — свою систему тренинга, которая их очень заинтересовала. Думаю, это будет хорошее сочетание. Мы работаем с телом человека, их же специфика — взаимодействие человека с материей. Это для нас очень интересно.

«ЛІСТАПАД-99»

Такое вот кино...

Сергей ШАПРАН

Продолжается VI Международный кинофестиваль стран СНГ и Балтии «Лістапад». Однако, вопреки ожиданиям, чем дальше, тем больше кинофорум разочаровывает, хотя, конечно же, хотелось бы обратного...

Собственно, сработала поговорка «как запряжешь, так и поедешь» — идеологически выверенное и потому неудачное начало фестиваля задало тон ходу всего мероприятия. И стало именно той недоброй звездой, в лучах которой купается-кувыркается теперь фестивальный праздник. Во-первых, все те звезды российского кино, которых ждали на «Лістападзе» и которые на церемонию открытия так и не приехали, до Минска уже не доберутся. Это практически наверняка. То есть зритель, по сути, остался один на один с кинолентами. Правда, и фильмы-то не все приехали — были отменены показы «Прикованных рыцарей» и «Женской собственности». Кроме того, молва утверждала, что не видать сегодня белорусам и сокуровского «Молоха». Однако организаторы «Лістапада» вчера заверили, что это слухи.

Из-за странноватого графика прибытия-убытия тех немногих актеров-режиссеров, кто все-таки отважился по морозу добраться до Минска, пресс-конференции с ними проходят еще до начала показа. Хотя поначалу речь шла о том, что общение с прессой целесообразнее устраивать все же после того, как журналисты увидят, собственно, предмет разговора, то есть фильм. К слову, некогда еще Вадим Абдрашитов удачно пошутил по этому поводу: мол, в таком случае пресс-конференции следует собирать еще до начала съемок!

Но, что отрадно, зритель в кинотеатры ходит. Потому что пока не так уж все плохо, и в фестивальной программе есть, безусловно, сильные и талантливые работы. Так, согласно зрительскому опросу пока предпочтение отдано «Ворошиловскому стрелку» Станислава Говорухина. Однако, помимо приза зрительских симпатий, существуют и иные награды. И вот тут-то вполне вероятен большой конфуз, поскольку, по некоторым сведениям, приз жюри кинокритиков может быть отдан... «мыльной опере» Евгения Матвеева. Если это все-таки произойдет, то абсолютно ясно, что его присудят отнюдь не по причине талантливости фильма, а в силу идейного его соответствия генеральной линии белорусского руководства. В этом случае, памятуя об известном высказывании «путь длиной в тысячу миль завершается одним-единственным шагом», на истории «Лістапада» можно будет навсегда поставить крест. Или жирную точку — это уж кому как угодно. И тогда — finita la comedia.

ФЕСТИВАЛИ

Город, танцующий модерн

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

В Витебске открылся XII Международный фестиваль современной хореографии.

Витебский фестиваль IFMC — один из самых престижных на постсоветском пространстве. Для примера, в Москве в этом году прошел только первый европейский форум современной хореографии, а в Витебске уже двенадцатый раз собираются лучшие коллективы из разных стран мира. Среди гостей и участников конкурса — труппы и театры танца из Беларуси, России, Польши, Израиля, Китая, Эстонии, Голландии, Литвы и других государств.

О профессиональном уровне конкурса можно судить по составу жюри, которое по традиции возглавляет директор Национального академического театра балета Беларуси Валентин Елизарьев. Каждый член международного жюри — личность в мире хореографии. Валерий Панов — экс-премьер Кировского театра оперы и балета — представляет педагогическую школу танца Израиля. Владимир Козлов, блиставший на сцене Большого театра оперы и балета СССР, — основатель своей академии и руководитель балета Pance International в Америке. Бенджамин Феликсдал — создатель европейской школы джаз-танца в Нидерландах. Кенжи Усуи — теоретик балета Японии. Лорен Баре — руководитель фестиваля «Хорео-графика» во Франции. В состав жюри вошли и известные российские хореографы: Евгений Панфилов и Николай Огрызков. Панфилов, кстати, подписал контракт во Франции, но не мог, по его словам, не приехать в Витебск и не показать свою новую работу.

Фестивальная программа впечатляет. Праздник танца в Витебске открылся своеобразной прелюдией — концертом Московской хореографической школы. На сцене культурно-делового центра ОАО «КИМ» выступили русский камерный балет «Москва» и частная школа современного танца Николая Огрызкова. Зрители увидели балет «Золотой петушок», посвященный 200-летию Александра Пушкина, и танцевальную пьесу Laterna Magica на музыку Баха. Уникальная пластика, современное хореографическое мышление присущи авторам этих постановок. Московский вечер сразу поднял планку фестиваля, который подводит своеобразный итог танцевального модерна XX века.

Фестиваль в Витебске — это шесть вечеров хореографии, включающие в себя конкурсную программу, вечер премьер, гала-концерт. В эти дни будет работать исследовательская лаборатория критиков, которая оценит пути развития современного хореографического искусства.

Сель и соль

Борис ТАСМАН

30 ноября должно состояться заседание исполкома Белорусской федерации футбола, на котором, в частности, будет принят новый регламент розыгрыша чемпионата страны и названо имя главного тренера национальной сборной. Однако уже сегодня ясно, что сложившееся мнение руководства БФФ будет проштамповано. Нешто у нас бывает иначе?

Предыстория

В спортивной прессе по мере приближения этого события страсти накаляются в геометрической прогрессии. Мы бы не обращали на это внимания, если бы не одно чрезвычайно важное обстоятельство. Одним из предметов спора между самыми многотиражными спортивными изданиями страны газетами «Прессбол» (в дальнейшем «ПБ») и «Все о футболе» («ВоФ») стала идея реформы чемпионата страны в высшей лиге — тема, которую автор этих строк разрабатывает уже 7 лет.

Продолжу от первого лица. Как миллионы мальчишек, с детства бредил футболом. Как у миллионов болельщиков, эта страсть — на всю жизнь. Потому, когда политические события привели к утрате союзного футбольного чемпионата, стал с интересом и тревогой наблюдать за чемпионатом нашей уже не республики — страны. Первый же однокруговой турнир 1992 года продемонстрировал вопиющую разницу в классе между минским «Динамо» и остальными. Подумалось: потеряем ведь «Динамо» — национальное достояние, его футболисты в матчах со слабаками будут неизбежно деградировать. Тогда и родилось письмо в «ПБ», в котором предложил сократить высшую лигу до 8 команд, сопроводив текст таблицей виртуально усеченного чемпионата. (Оно было опубликовано — 5 января 1993 года). В лиге бы остались «Динамо» (Минск), пять команд второй лиги чемпионата СССР — «Днепр» (Могилев), «Динамо» (Брест), «Химик» (Гродно), «Двина» (Витебск), «Гомсельмаш» (Гомель) и две лучшие команды райцентров – «Трактор» (Бобруйск, 4-е место в чемпионате-92) и «Ведрич» (Речица, 8-е место). Случись тогда такое — и мы бы получили высококонкурентную элитную по нашим меркам лигу. Доказательство тому: Эдуард Деменковец, Андрей Юсипец, Юрий Коноплев, Сергей Куланин, Олег Сысоев — до сих пор светятся на наших полях, хоть им уже за 30. А тогда ведь было целое поколение!

Потом были публикации на эту тему на страницах «ПБ», «Свабоды», «Навiн» и «БДГ». Большинство из них — с цифровыми выкладками, ибо полагаю, что слова могут быть эмоциональными, а цифры — всегда бесстрастны, а значит — объективны.

К счастью, идею восприняли коллеги из «ПБ», «Спортивной панорамы», других изданий, а благодаря им — и болельщики.

Мой наставник Володя Богданов успокаивал: «Не горячись. Зерна должны прорасти, пустить корни. Нужно время, может быть, несколько лет». Он был прав. Время в нашей стране течет медленно, но жизнь идет быстро. Сегодня, спустя всего шесть с половиной лет идея протаранила толстые стены БФФ.

Разменная монета

Однако крайне неприятно, что и те, кто разделяет идею реформы, и те, кто преобразований не приемлет, сделали ее разменной монетой в борьбе за тираж. У одних он падает, у других растет. Одни пытаются заглянуть в карманы оппонентов, другие захватывают лидерство в метании комьями грязи. Одни пытаются скрестить «коня независимости и трепетную лань лояльности», другие стоят со свечами и вроде бы нейтральными контролерами. Селевые потоки!

Хотя куда интереснее и в борьбе за читателя прагматичнее состязание интеллектов: «ПБ» реализует великолепный проект «Легион», «ВоФ» начал пионерный приключенческий сериал о женском футболе...

Меня же больше интересует судьба реформы. Потому замечу: в ее отстаивании «ПБ» (конкретно — Сергей Новиков, а чуть раньше и Дмитрий Навоша) все эти годы был последователен, как мало в чём другом.

Прогулки с мячом
(для профессионалов)

Теперь займусь любимым делом — цифровыми вытяжками из таблиц национальных чемпионатов. На мой взгляд, полезное занятие, в том числе для профессиональных внучек и их хозяев.

В таблице «Крупный счет» приведено количество матчей, закончившихся в чемпионатах страны 1995—1999 годов с разницей в три и более мячей.

Крупный счет

Год	Кол-во матчей
1996	55 (22,9%)
1997	51 (21,2%)
1998	44 (20,9%)
1999	68 (28,3%)

Примечание. 1. В чемпионате-98 финишировали 15 команд — «Динамо-93» дисквалифицировано

Как видно, в последнем чемпионате особенно рельефно проявились различия между сильнейшими и слабейшими. Каждый третий-четвертый матч (68 из 240) приносил крупный счет. Лидеры по крупным «залетам» — вовсе не вылетевшие из лиги «Молодечно» (8) и «Свислочь-Кровля» (7), а оставшиеся «Торпедо-Кадино» (12) и «Лида» (11). В сумме кадинцы и лидчане проиграли 38 матчей из 60, причем 23 (почти 40 % всех игр!) – крупно! И это спарринг-партнеры — для БАТЭ, «Славии», «Днепра», «Гомеля»?! И после таких дешевых побед мы хотим, чтобы наши лидеры достойно играли в Европе! Блеф! У кого-то еще поворачивается язык называть этот чемпионат трамплином для вундеркиндов. Скорее уж — могила для вундеркиндов. Что ж никак не раскроются Саша Чайка и Володя Маковский, которым прочили блестящее будущее? Возможно оттого, что слишком долго играли в наших чемпионатах и привыкли к размеренному характеру движения и мышления.

Средняя результативность

1996	2,70
1997	2,74
1998	2,61
1999	3,05

И здесь четко просматривается тот же процесс полярности «верхних» и «нижних». Разумеется, если много матчей заканчивается с крупным счетом, в них забивают много мячей. Впервые за все годы — более 3-х за игру. Однако радоваться высокой результативности нет смысла. В междоусобицах команд первой шестерки средняя результативность куда ниже — 2,4 мяча за игру.

В 32 матчах клубы сильнейшего квартета выиграли у четверки слабейших 27 раз (15 — с крупным счетом), 5 раз фиксировалась ничья при общей разнице мячей 97-20 и очков — 86:5. Между ними — пропасть.

Даже команды, занявшие места с 9-го по 12-е, существенно слабее лидеров. В 32 матчах у последних: +27 (8 — с крупным счетом) = 3 – 2; мячи 75-20; очки 84:9. Тут, как видите, ситуация немногим лучше. То есть у нас половина команд не соответствуют уровню высшей лиги!

Теперь соотношение первой четверки против второй: +20 (5 — крупно) = 5 – 7; мячи 62-31; очки 65:26. Здесь уже какая-то игра идет.

Остаются ли у кого-либо иллюзии по поводу нашего национального чемпионата? Прав Румбутис: по сути, есть лишь 8-10 команд, но никак не 16, не 14 и даже не 12. Другое дело, почему так происходит. Но это совершенно другая тема.

На российском фоне

На днях чемпион Олимпийских игр и Европы Валентин Иванов в телеинтервью с горечью говорил о низком уровне конкуренции в российском чемпионате, считая это одной из главных причин неудач «Спартака», «Локомотива», ЦСКА, «Ростсельмаша», «Зенита» на европейской арене.

Посмотрим, как выглядит на российском фоне наш чемпионат.

Чемпионат России

1. Спартак	75-24	72
2. Локомотив	62-30	65
3. ЦСКА	56-29	55
4. Торпедо	38-33	50
5. Динамо	44-41	44
6. Алания	54-45	43
7. Ростсельмаш	32-37	41
8. Зенит	36-34	39
9. Уралан	27-34	36
10. Сатурн	30-38	34
11. Локомотив	33-48	33
12. Кр.Советов	39-49	31
13. Ротор	36-51	31
14. Черноморец	30-49	29
15. Жемчужина	29-55	26
16. Шинник	21-45	24

Чемпионат Беларуси

1. БАТЭ	80-22	77
2. Славия	74-25	65
3. Гомель	57-28	63
4. Днепр	53-27	60
5. Шахтер	58-30	59
6. Динамо Мн	51-30	51
7. Динамо Бр	59-52	46
8. Белшина	52-42	45
9. Неман	36-43	37
10. Торпедо-М	31-47	35
11. Локомотив	40-45	34
12. Нафтан	39-63	28
13. Лида	27-64	25
14. Торпедо-Кадино	30-69	23
15. Свислочь	24-74	16
16. Молодечно	21-71	11


Поза белорусского футбола

Разница между чемпионом и аутсайдером в Беларуси — 66 очков, в России — 48, между 2-й и 15-й командами — 49 и 39, между 3-й и 14-й — 40 и 26, между 4-й и 13-й — 35 и 19, между 5-й и 12-й — 31 и 13, между 6-й и 11-й — 17 и 10, между 7-й и 10-й — 11 и 8, между 8-й и 9-й — в Беларуси — 8, в России — 3. Хорошо видно, насколько больше разрыв между клубами у нас, чем у наших союзников и соседей.

Все это не какие-то надуманные построения, не инсинуации, наветы и спекуляции, а реальная статистика, безапелляционно свидетельствующая об отсутствии нормальной конкурентной среды в чемпионате Беларуси. А спорт без конкуренции обречен на умирание. Потому нечего удивляться провалам наших клубов в еврокубках и винить Пунтуса, Трубицына или Стрельцова. Нужно изменить среду.

Карты на стол!

Да, многие футбольные специалисты против реформирования высшей лиги. Однако в чем они специалисты? В организации учебно-тренировочного процесса, в постановке игры, в арбитраже матчей, в умении обвести соперника и нанести точный удар по воротам. Это несколько отличается от того, о чем идет речь. Это проявляется в их ответах на вопрос, надо ли сокращать высшую лигу?

Президент и главтренер «Днепра-Трансмаша» Валерий Стрельцов говорит: нельзя сокращать, иначе мы убьем футбол на местах. Позвольте, кого мы за эти годы «убили» и сберегли? Стародорожский «Строитель», который не имеет сегодня никаких предпосылок к игре в высшем дивизионе; жодинское «Торпедо» сникло вместе с БелАЗом; «Атаку-Ауру» и «Динамо-93» потеряли, но в Минске футбол не умер. Почили в бозе могилевский «Трансмаш», витебский СКБ «Локомотив», бобруйский «Фандок». В этих городах произошло слияние клубов, но футбол от этого там не погиб.

Наконец-то вылетел «Молодечно». Но если бы это произошло раньше, возможно сейчас в городе уже была бы крепкая футбольная дружина. Вечный кандидат на вылет — «Торпедо-Кадино». Маловероятно, что его 12-14-е места, вагон и малая тележка полученных разгромов, ежегодная смена значительной части состава вызывают у кого-то интерес. Кроме, разумеется, Михаила Басса. Какое удовольствие он получает от этого?! И что потеряла бы высшая лига без команды, потерпевшей 12 разгромов?

Когда-то Стрельцов был за создание профессиональной футбольной лиги вне компетенции БФФ. Но его, возможно, приручили, приблизив к руководству. И он, ратовавший за реформы, успокоился.

Иван Щекин тоже против сокращения, но при этом он сам себе противоречит. Говорит: не сокращать надо, а требовать, чтобы у клуба был дубль, ДЮСШ, современная материальная база. Да кто ж с этим будет спорить! Но если пойти по этому пути, то и 10 команд в лиге не останется.

Все остальные просто против. Они думают, что это ничего не даст. Так Остап Бендер, начиная религиозную дискуссию с ксендзом Кушаковским, кричал: «Бога нет!». Они — думают!..

12, черт возьми, а не 14!

Комиссия по выработке нового регламента во главе с вице-президентом БФФ Юрием Курбыко предложит исполкому сократить высшую лигу до 14 команд. То есть вместо 16 клубов 14 — в два круга. Вместо 30 туров — 26. Теперь будет время и потренироваться, и поиграть, и промочить горлышко. В соседней 3-миллионной Литве 10 команд разыграют первенство в 4 круга — 36 туров. Вот мазохисты, футболоненавистники, это ж надо так измываться над людьми! Мы-то за гуманизм! Неча из себя кишки доставать. Если приезжают друзья из России, почему не проиграть им покрупнее. А парни с Кипра... Островок-то крохотный — плюнуть некуда! Хай хоть победе порадуются, не стоит им мешать!

Вот что получится, если виртуально отсечь результаты последних двух команд нынешнего чемпионата страны.

Для 14 команд

1. БАТЭ	65
2. Славия	53
3. Днепр	52
4. Гомель	51
5. Шахтер	47
6. Динамо Мн.	41
7. Белшина	35
8. Динамо Бр.	34
9. Неман	29
10. Локомотив	27
11. Торпедо Мн.	25
12. Нафтан-Девон	21
13. Лида	16
14. Торпедо-Кадино	14

Как видите, перемены минимальны. Поменялись местами «Днепр» и «Гомель», «Белшина» и «Динамо» (Брест), «Торпедо-МАЗ» и «Локомотив-96». Сокращение на 2 команды – чисто косметическая мера, которая призвана создать видимость реформаторской деятельности БФФ. Но они поняли, что надо хотя бы создавать видимость — шаг вперед! По сути, же это ничего не изменит.

Перемены произойдут тогда, когда лига не просто сократится до 12 клубов, но произойдет переход к двухэтапной системе. Первый этап — двухкруговой турнир (22 тура). На втором возможны варианты: либо деление на две шестерки (плюс 10 туров, всего — 32), либо деление на три четверки (плюс 6 туров, всего — 28). Суть второго этапа – удвоение встреч между равными по классу соперниками. Это позволит избежать большого числа игр с заведомо прогнозируемым исходом. Подтверждение – матчи нынешнего чемпионата. В первой шестерке 8 поединков из 30 закончились вничью, в 13 разница в счете выражалась в 1 мяч, в шести — в 2 мяча, и только в трех зафиксирован крупный счет. Во второй шестерке: 5 ничьих, 12 — в 1 мяч, шесть — в 2, 7 игр — с крупным счетом.

А если при переходе ко второму этапу набранные очки уполовинить, борьба максимально обострится. Ротация — 2-3 команды.

И последнее в защиту двухэтапного чемпионата с 12 командами. Это, господа оппоненты, — не механическое, чисто арифметическое сокращение. Напряжение борьбы в каждом матче заставит пересмотреть весь учебно-тренировочный процесс, медико-фармакологическое обеспечение, заставит наставников изучать современную тренировочную методику, а руководителей — подумать о совершенствовании материальной базы. Это просто другой уровень работы, к которому большинство белорусских тренеров не готовы. Потому и боятся новшеств и вещают: нельзя зацикливаться на сокращении лиги. Надо строить стадионы, базы, поля с искусственным подогревом, вкладывать деньги в детский футбол. Вот главное — деньги. Они у вас есть? Так дерзайте — кто ж против! Реформа чемпионата — мероприятие абсолютно бесплатное и заведомо выигрышное.

«БДГ» готова предоставить свои страницы для выражения иных точек зрения.

* * *

Знаю, что идеи сильнее людей. Но также знаю, что их жизнеспособность надо отстаивать. В этом у меня много единомышленников среди коллег, в том числе в «ПБ», в «ВоФ», и в среде футбольных профессионалов. А потому не сомневаюсь, что еще через «несколько лет» реформа будет осуществлена в полном объеме, как бы этому ни противились кудрявцевыфедоровыкурбыкисавицкиежу[illegible]и...

Лига чемпионов. 2 этап. 1 тур.

Герта — Барселона — 1:1. Валенсия — Бордо — 3:0. Спарта — Порту — 0:2. Фиорентина — Манчестер Юнайтед — 2:0. Динамо (Киев) — Реал — 1:2. Русенборг — Бавария — 1:1. Марсель — Лацио — 0:2. Челси — Фейеноорд — 3:1.

Астропрогноз

от Вероники Кудрявцевой на 29.11 — 5.12

Овен обратит внимание на скрытые стороны явлений. Сделайте для себя скидку на чрезмерную экзальтацию и взбалмошность в понедельник. А может, в этот день лучше употребить энергию на романтические приключения с друзьями, но спиртное противопоказано. В четверг не исключены юридические споры, штрафы в пути следования.

Телец слегка озабочен пертурбациями на рабочем месте, всплывают чьи-то обиды и претензии. Желательно вспомнить о здоровом образе жизни, не ввязываться ни в какие истории. Возможно, кто-то обратит внимание на свои способности к ясновидению.

Близнецы могут задуматься о юридической стороне личных взаимоотношений. У вашего ребенка вероятны небольшие недоразумения с учителями или вышестоящим начальством в четверг. Не исключены ценные идеи в отношении повышения профессионального или социального статуса в понедельник.

Рак может ощутить некоторую недооценку своих профессиональных способностей, пострадать из-за женщины в четверг. Понедельник для вас — день тяжелый, старайтесь не ввязываться в истории. Вы склонны к драматизации, переживаете по любому поводу. Зато в пятницу гораздо легче дышится.

Лев увлечен политическими или любовными играми. Лучше не делать крупных ставок в четверг. Оппоненты идут в открытую, вас неадекватно могут воспринимать в понедельник. Небольшие победные партии в маршах можно разучивать к концу недели. Наследники порадуют своими творческими изысками.

Дева в понедельник находится в несколько растрепанном, растерянном состоянии, трудно сосредоточиться, много путаницы, поэтому стоит себя оградить от излишней суеты, а также супружеских разборок. В четверг вы можете подвергнуться некоторым легким укусам влиятельных особ-оппонентов, властей. Но неделя в целом достаточно спокойная.

Весы задействованы в решении юридических тонкостей, каких-то дипломатических недоразумениях, борются за власть с супругом. Возможно, вы вовлечены в телевизионную борьбу, подхвачены творческой стихией, вынуждены играть. На этой неделе у вас много романтизма и мало реализма.

Скорпион испытывает контроль, проверку или давление сверху. Возможно, будут раскрыты какие-то тайные течения в вашей жизни. Некоторое обесточивание сил, нарушения в состоянии здоровья, пробуждение генетических склонностей к заболеваниям или экстремальным событиям. Стоит позаботиться о самых близких людях. Улучшения в пятницу.

Стрелец испытывает неудовлетворение в личной жизни, кажется, что все не так. В четверг люди с трудом воспринимают ваш авторитет, возникают проблемы в преподавании, и лучше себя не «показывать». В понедельник слишком много путаницы в контактах и экстремальные ситуации в поездках, нестыковки и нервные встряски, лучше посвятить день поэзии, чтению или музыке.

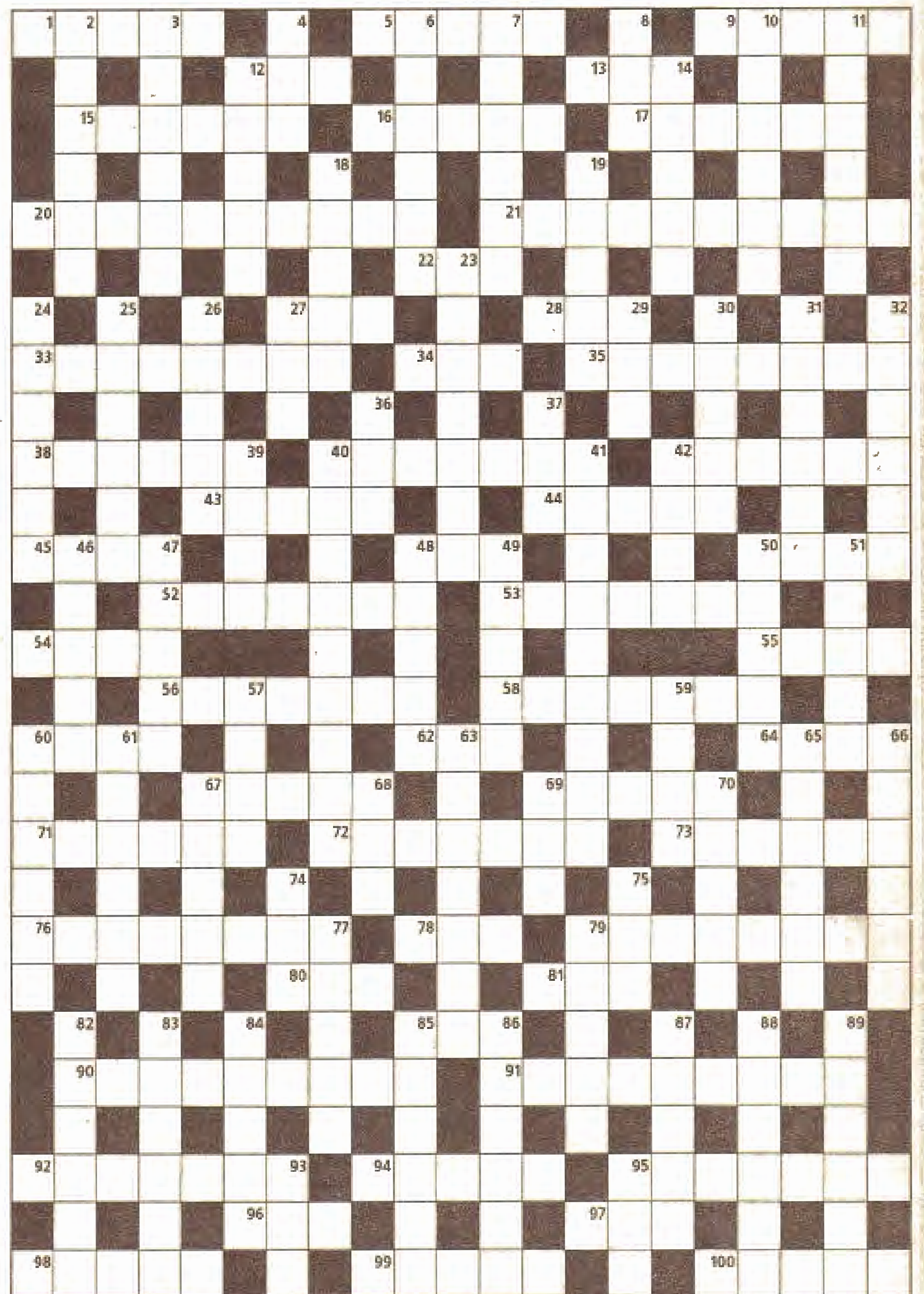
Козерог не находит порядка в доме. А в понедельник способен бездумно тратить деньги и энергию, неплохо бы повременить с этим. Тем более что вас могут попытаться «материально задушить». Можно отлично провести время, слегка отойдя от суетного мира, уединившись в приятной компании.

Водолей попытается заработать деньги из воздуха, но слишком много личного энтузиазма и напряжения в реальном воплощении задуманного. В понедельник и четверг стоит опасаться ограблений. Друзья опять возвращаются в вашу жизнь, что может быть связано с заграничными делами, новыми профессиональными проектами.

Рыбы могут услышать в понедельник неприятную новость, подхватить простуду или отравиться, а поэтому стоит следить за питанием. В четверг вероятны финансовые потери, штрафы, и лучше не заниматься покупками. Ближе к концу недели вы можете увлечься неплохими открывающимися профессиональными возможностями, поддержкой влиятельного лица.

P.S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных — учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

КРОССВОРД ОТ КОЛЕШКО



По горизонтали:

1. Фруктовое дерево с сочными плодами, имеющими косточку. 5. Готовый образец, трафарет. 9. Английский писатель, автор романа «Айвенго». 12. Газообразная форма воды. 13. Острая вершина горы. 15. Город США в штате Огайо. 16. Атмосферное явление. 17. Кустарник с красными горькими ягодами. 20. Эффектный цирковой номер. 21. Человек, приобретающий что-либо за деньги. 22. Город в Нигерии. 27. Толстая заостренная палка. 28. Город в Магаданской области. 33. Русский писатель, автор произведения «Мастер и Маргарита». 34. Северная промысловая рыба. 35. Водный раствор некоторых веществ, устойчивый к замерзанию. 38. Денежная единица Монголии. 40. Конфликтный район Закавказья. 42. Чучело. 43. Кокетство. 44. Искусственное русло с водой. 45. Наружная часть ствола дерева. 48. Небольшой ресторанчик. 50. Кушанье из крупы. 52. Припрятанная часть получки. 53. Город в Кировской области. 54. Пора года. 55. Шоколадный батончик. 56. Горное растение с ароматными синими цветками. 58. Город в Намибии. 60. Вулканическая расплавленная масса. 62. Река в Шотландии. 64. Парфюмерное средство. 67. Город в Румынии. 69. Один из древнейших городов России. 71. Город-порт на Дальнем Востоке. 72. Верховая лошадь восточной породы. 73. Атрибут синтетических волокон. 76. Мастер по ремонту станков. 78. Мелкое насекомое, питающееся соком растений. 79. Народный мститель, действующий в тылу врага. 80. Волшебник. 81. Участок земли, занятый фруктовыми деревьями. 85. Мыс на юге Крыма. 90. Колючий кустарник с красными лечебными плодами. 91. Специалист по обработке. 92. Тунеядец. 94. Американский писатель, автор романа «Любовь и работа». 95. Молодой мясной цыпленок. 96. Крупное морское млекопитающее. 97. Длиннохвостый попугай. 98. Предмет дамского туалета. 99. Уроженец Азии. 100. Туристический центр в Шри-Ланка.

По вертикали:

2. Место сгиба руки. 3. Богиня любви и красоты в римской мифологии. 4. Венгерский кинорежиссер, автор фильма «Пядь земли». 6. Столица Албании. 7. Персонаж поэмы А.С. Пушкина «Полтава». 8. Лицо на иконе. 10. Автор романа «Восточный экспресс». 11. Изведение клеветой соперника. 12. Внутренний орган человека. 14. Ваза для цветочного горшка. 18. Космонавт СССР. 19. Крупная хищная морская рыба. 23. Производственная группа. 24. Ущерб. 25. Прибор для измерения направления и скорости ветра. 26. Титул турецкого султана. 27. Домашнее животное. 29. Река в Турции. 30. Почетное звание. 31. Большой военный флот. 32. Чувство жжения в пищеводе. 36. Город в США. 37. Травянистое растение, источник опия. 39. Дерево с резными широкими листьями. 40. Героиня романа А.Н. Островского «Без вины виноватые». 41. Город-порт на Дальнем Востоке. 42. Обращение к женщине в Польше. 46. Кустарник с белыми ягодами, паратизирующий на деревьях. 47. Водный папоротник. 48. Сладкий, мясистый тропический плод вытянутой формы. 49. Автомат, по форме и действиям напоминает человека. 50. Низкий шкаф с выдвижными ящиками. 51. Глухой звук. 57. Алкогольный напиток. 59. Газ с бактерицидным действием. 60. Сильный дождь. 61. Пряность. 63. Имя русского писателя Андронникова, мастера устного рассказа. 65. Возможная опасность, запугивание. 66. Город в Башкирии. 67. Город на северо-востоке Китая. 68. Река в Швейцарии. 69. Узкая щель. 70. Русский советский писатель, автор романа «Вечерний звон». 74. Вечный город на Апеннинах. 75. Единица радиации. 77. Парнокопытное африканское животное семейства полорогих. 79. Торжественное прохождение войск с техникой. 82. Скопление водяных паров в атмосфере. 83. Город в России. 84. Съедобный гриб с коричневой шляпкой. 85. Болезнь животных, вызываемая клещами. 86. Государство в Вест-Индии на одноименном острове. 87. Высушенная питательная ткань кокосового ореха. 88. Служебная собака с тонким чутьем. 89. Город в США. 93. Южное хвойное вечнозеленое дерево. 95. Настенный светильник.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №93

По горизонтали: 1. Анфилада. 6. Хабанера. 10. Эспо. 11. Сталевар. 12. Ледостав. 13. Талаш. 16. Диод. 17. Колье. 20. Одер. 21. Неру. 22. Мидас. 23. Морфи. 24. Сметка. 27. Рандеву. 29. Россини. 31. Манера. 32. Сирокко. 33. Баррель. 34. Вискас. 36. Перила. 38. «Казаки». 41. Герника. 43. Схватка. 45. Лорнет. 46. Намаз. 47. Закон. 48. Марадона. 52. Онега. 53. Свифт. 55. Томагавк. 60. Униат. 61. Пират. 62. Бюргер. 63. Клавиши. 65. Нефелин. 67. Тамара. 69. Сатира. 70. Курага. 73. Комбайн. 75. Порубка. 76. Оливер. 77. Дискант. 80. Украина. 83. Арахис. 86. Марти. 87. Кусто. 88. Сноп. 89. Тула. 90. Ягода. 92. Сидр. 93. Ванна. 97. Маскарад. 99. Галифакс. 101. Инта. 102. Амнистия. 103. Нигилист.

По вертикали: 2. Нитка. 3. Иол. 4. Айва. 5. Аэродром. 6. Холодник. 7. Беда. 8. Нос. 9. Рвань. 13. Тамариск. 14. Ладан. 15. Шоссе. 17. Кумыс. 18. Ларни. 19. Епитимья. 24. Сумо. 25. Тревога. 26. Араб. 28. Диоксин. 30. Сардина. 35. Скалка. 36. Пистон. 37. Агент. 39. Зурна. 40. Варна. 42. Романтика. 44. Токоферол. 48. Мат. 49. Ром. 50. Она. 51. Аск. 54. Лунка. 56. Орбита. 57. Гагра. 58. Варнак. 59. Стенд. 64. Витебск. 66. Елабуга. 68. Мастика. 71. Академия. 72. Парабола. 74. Нота. 75. Прус. 78. Сорго. 79. Алиса. 81. Рукав. 82. Ибсен. 84. Рапсодия. 85. Интриган. 91. Грамм. 94. Нукус. 95. Брат. 96. Флаг. 98. Кюи. 100. Фал.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №97 26.11.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 23 250
Заказ 1272
Подписано в печать 25.11.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Дирекция ЗАО «БДГ»:** тел.224-41-51. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 285-08-92, 224-95-70, 216-25-85, 216-25-84